

L'AVENTURE DU CARROSSE D'APPARAT DE D'ARTAGNAN

Pour l'atelier aménagement/décoration de l'association « d'Artagnan chez d'Artagnan » le défi était de taille : construire une réplique du carrosse de d'Artagnan !

A l'origine du défi, les nombreux reportages et articles des médias en 2023 réalisés sur et à Lupiac en commémoration des 350 ans de la mort de d'Artagnan qui, pour la plupart, n'ont que très peu évoqué le travail de cet atelier ; il a alors été décidé de faire une œuvre unique : construire le carrosse de d'Artagnan !

Au départ, une page blanche qui va se remplir au fil des recherches. D'abord l'inventaire notarié établi après le décès de notre mousquetaire nous apprend que d'Artagnan possédait deux carrosses, l'un à 2 places et l'autre à 4 places, son carrosse d'apparat. Une description du carrosse (matériaux, décoration, couleur des tissus, vitres) nous permet de nous faire une idée de ce qui nous attend ! La présence de vitres nous indique que le carrosse a été construit après 1661 Tous les carrosses en France ayant été détruits durant la révolution de 1789 où trouver un modèle ? Au Portugal ! Au musée des carrosses de Lisbonne se trouve un carrosse fabriqué aux petites écuries de Versailles en 1666, offert par Louis XIV à sa cousine lors de son mariage avec le roi du Portugal.

Nos recherches nous amènent à prendre contact avec José Brito, un Portugais passionné par les carrosses qui réalise des maquettes et qui nous a fourni photos, croquis et cotes de ce carrosse. Ce sera notre modèle, et il nous impose de n'utiliser que des matériaux nobles.

Ainsi le bois, élément principal du carrosse, est du chêne.

Grâce à Odile Bordaz, historienne amie de notre festival et spécialiste de d'Artagnan, nous avons demandé à la Manufacture Royale Presse, installée à Lyon depuis 1752, de reproduire sur ses métiers Jacquard les motifs des soieries du 17^{ème} qui habillent les parois intérieures et les rideaux du carrosse.

La Manufacture Royale Bonvallet à Amiens a fabriqué les velours gaufrés avec des motifs du 17^{ème} qui recouvrent les sièges et les dossiers.

La société gersoise Lutson a fourni les cuirs de Cordoue (cuir gaufré peint à la main) qui revêtent les panneaux intérieurs des portes. Ce sont des œuvres d'art inspirés d'une œuvre du 17^{ème} siècle de l'architecte Daniel Marot. La société Lutson nous a offert le cuir de Cordoue habillant le ciel du toit. Lien fabrication cuir de Cordoue

<https://www.youtube.com/watch?v=C6pWJmHwDvs>

Les sculptures en bronze ont été fondues chez deux fondeurs d'art d'après des motifs de l'époque de Louis XIV.

Les roues en bois disposant de rayons (rais) cintrés comme au 17^{ème} siècle ont été réalisées par Laurent Cléda, charron en Dordogne.

En dehors de ces prestations assurées par des professionnels très spécialisés, la construction de ce carrosse a fait appel à de nombreuses compétences :

- L'artiste peintre lupiacois Yves Duffour réalise les 13 tableaux qui ornent l'extérieur du carrosse.
- Les élèves de la classe de sellier-harnacheur du lycée agricole de Mirande (32) façonnent les pièces en cuir.
- Les élèves de la classe de sculpture des métiers d'art du bois du lycée de Coarrazze (64) sculptent toutes les pièces en bois décorant le carrosse.
- Les bénévoles de l'atelier couture de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan maîtrisent parfaitement la confection de belles pièces.
- Les bénévoles de l'atelier aménagement/décoration maîtrisent parfaitement la peinture et le travail du bois et du métal.

Et le financement ?

- Nous avons obtenu :
- 15.000 € au titre du budget participatif 2024 du Conseil Départemental du Gers,
- 5.000 € de la Fondation du Crédit Agricole,

- près de 7.000 € par une cagnotte sur internet,
- 3.850 € de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan,
- et de nombreux dons en nature.

Les subventions du Conseil Départemental du Gers et de la Fondation du Crédit Agricole nous ont permis de transformer notre projet d'un « beau » carrosse en un « luxueux » carrosse digne du rang social de d'Artagnan !

Cette réalisation s'intègre parfaitement dans le but que s'est fixée l'association d'Artagnan chez d'Artagnan : « favoriser le développement de la commune de Lupiac et de ses alentours grâce à toutes les activités ayant un rapport avec la personne, le personnage ou l'époque de d'Artagnan ».



Carrosse début mars 2025 . Il reste encore de nombreuses finitions !