

La Gazette



Mesdames, mesdemoiselles et messieurs bonjour ! la Gazette sort son premier numéro sans réclame, remplies d'infos et de scoop sur la vie du festival...

Bienvenue à Lupiac, ce dimanche 11 août 1658.

Comme vous pourrez le constater, c'est aujourd'hui jour de marché.

Profitez donc de votre visite dans notre village pour venir vous délecter de nos produits, faire vos emplettes et voir travailler nos artisans.

Jour de marché, c'est toujours jour de fête !

Et d'autant plus aujourd'hui où d'Artagnan est arrivé pour quelques jours de Paris, pour rendre visite à sa famille.

Mais un village reste ... un village, avec ses

histoires de clocher... et



**d'Artagnan est arrivé
pour quelques jours
de Paris**

vous constaterez bien vite

qu'il s'y passe de drôles de choses !

Notre Baron de Crac, oncle de d'Artagnan, nous met les habitants sens dessus dessous.

Pour comprendre tout ce qui se trame, et afin que rien ne vous échappe, nous vous avons aidés et vous trouverez dans cette gazette une présentation de nos habitants « hauts en couleur ».

Régalez-vous à les retrouver entre les étals, sur la place, à la taverne ou ailleurs.... et bonne journée à tous !



Une journée dans la vie du Baron de Crac ... de Lupiac.

Nous sommes à Lupiac, ce mois d'août 1658, et c'est jour de marché.

D'Artagnan est de passage dans son village natal.

Il est sous-lieutenant de la Compagnie des Mousquetaires qui vient d'être rétablie par Mazarin l'année précédente. Est-il ici pour une mission diplomatique ?

Nous l'ignorons car il reste mystérieux sur ce point. Néanmoins, il souhaite profiter de ce court séjour, pour rendre visite à sa famille. Ce jour-là, il croise sur la place du village son oncle, le **Baron de Crac**.

Le Baron fait partie de la petite noblesse de campagne mais rêve de la vie parisienne. Il veut secrètement devenir un gentilhomme accompli. D'ailleurs, il n'a reculé devant aucun sacrifice et s'est entouré d'un **maître d'armes** et d'un **maître de ballet** ainsi que d'un **tailleur** qui a pignon sur rue. La venue de son neveu mousquetaire est une véritable aubaine afin de glaner de précieux conseils provenant de quelqu'un, proche de la Cour.

C'est ainsi que, durant cette journée de marché, le Baron de Crac va se montrer auprès des marchands, des artistes de rue, de la troupe de mousquetaires

en garnison (qui accompagne d'Artagnan), des villageois et des gens de passage, pour épater d'Artagnan tout en obtenant de sa part le plus possible d'informations sur tout ce qui l'intéresse au plus haut point : son habit, son port, son maniement de l'épée, l'art de la danse et de la galanterie, etc.

Intervient alors la **Marquise de Boisluseau**, en visite dans la région chez une de ses parentes, et qui vient faire un tour au marché, avec des moues un peu blasées

geant de son mari qu'elle trouve déplacé et ridicule.

Mais tout n'est pas aussi simple, car la Baronne est elle-même assez arrogante en temps normal. Aussi, quelques unes de ses « amies », un peu précieuses et commères, la **Baronne de Baran**, la **Baronne de Bouzon** et la **Comtesse de Sabazan** vont profiter de cette occasion pour ne pas lui rendre la tâche facile. D'autant qu'elles savent que la Baronne a un petit penchant pour un des hommes d'armes ... Elles complotent sournoisement

afin de surprendre une œillade de la baronne et elles cherchent par ailleurs à s'assurer du soutien de la **servante de la baronne**. Cette dernière a la langue bien pendue et s'estime tyrannisée par la Baronne. Elle est prête à s'associer à ces mondaines afin de livrer



de citadine gâtée. Le Baron de Crac voit dans cette apparition une double chance de se mettre en avant, en tentant de la séduire et en se faisant ainsi reconnaître comme un vrai gentilhomme.

On se doute que la **Baronne de Crac** observe tout ce manège d'un très mauvais œil. Quelle est donc cette pimbêche avec ses grands airs ? Elle va essayer de lui montrer qu'en province, on a aussi de l'allure, tout en se ven-

quelques détails croustillants de la vie de sa maîtresse, qu'elles pourraient colporter à chaque étal.

Durant cette même journée, la fille du Baron et de la Baronne, **Dorine**, qui a parfaitement compris ce qui se joue entre ses parents, va profiter de cette confusion pour rencontrer en douce son amoureux, **le fils du meunier**. Ces deux là s'adorent mais

ils doivent se cacher, car le Baron a choisi un autre prétendant pour sa fille. Il s'agit de Léandre, le fils d'un Comte voisin, gros propriétaire terrien, par lequel le Baron souhaite hausser son statut social. Dorine le déteste, mais Léandre l'a trouvée à son goût et aimerait bien arriver à la séduire afin que ce mariage arrangé ne soit pas une contrainte. Les trois tourtereaux vont donc jouer à un chassé-croisé toute la journée pour se trouver ou s'éviter.

Le Baron, bien que désireux de paraître, est un brave homme dans le fond, et il a des amis fidèles, **chasseurs** et **hommes d'armes**, qui l'entourent et avec lesquels il a plaisir à aller boire un verre à la taverne. Dans ces moments-là, il est toujours hâbleur, mais il sait faire rire surtout lorsqu'il conte ses exploits de chasse. Il invite forcément son neveu d'Artagnan à se joindre à eux, saisissant ce moment pour briller.

Le problème, c'est que son **valet Dodu**, est le véritable acteur de tous ces exploits ; pour qu'il garde sa langue, surtout un jour pareil, le Baron le paye grassement. Dodu est un homme intelligent et rusé, mais un peu roublard, qui connaît parfaitement son maître. De fait, c'est parfois lui qui donne les ordres, fort de tout ce qu'il sait et qu'il doit taire ... Il va outrageusement profiter de la situation pour faire du chantage auprès de son maître.

Le jour de marché, à Lupiac, c'est aussi la fête pour **les lavandières**. Elles se retrouvent toutes autour du lavoir et se délectent du théâtre de la rue, tant celui que donne les comédiens

de passage que celui, bien réel, de chaque habitant. Elles sont au cœur de la scène, observent, commentent, gloussent, et chantent. Elles protègent Dorine, taquinent le Baron, ignorent la Baronne, éclaboussent la marquise avec une joie de vivre et une insolence qui met tout le monde de bonne humeur.

A l'autre bout de la place, un autre groupe attire du monde. C'est le camp des **bohédiennes**. On s'en méfie un peu car elles semblent un peu étranges avec leur musique et leur danse, mais chacun souhaite savoir sa destinée et vient se faire dire la bonne aventure. Le Baron, la Baronne, Dorine, Léandre, les précieuses mais aussi la marquise qui se cache pour ne pas être surprise et ... d'Artagnan lui-même !

Il n'y a que **le juge** qui traverse la place avec son air sombre et glace le sang de ceux qui le croise. Il ne sourit jamais, même pas les jours de marché, alors que tout le village est en fête. Ses yeux sont partout au cas où un larcin serait commis, ou une dispute éclaterait et surtout où **les chenapans**, qu'ils détestent, détrousseraient quelqu'un.

Heureusement, il trouve qu'aujourd'hui le village est bien gardé avec le campement des mousquetaires. Les futurs **cadets de Lupiac** et des alentours sont même là pour prendre exemple sur leurs aînés. Tout cela le rassure.

Pourtant, il y a un véritable danger qu'il ne soupçonne même pas. **Un espion**, à la solde d'un haut personnage de la Cour, en veut personnellement à d'Artagnan. Il est sur la place et attend le bal masqué du soir pour agir.

Mais qui le démasquera à temps ? Car le bougre se fond dans l'ambiance générale. Est-ce un marchand ou ce passant qui fait ses emplettes, est-ce la marquise avec ses airs de mijaurée, est-ce un habitant de Lupiac ???

Personnages à attribuer

Le Baron de Crac
La Baronne de Crac
La Marquise de Boisluseau
La Baronne de Baran
La Baronne de Castillon
La Comtesse de Montfort
La servante de la Baronne
Le valet du Baron,
Dorine, la fille du Baron et de la Baronne
Le fils du meunier, son amoureux,
Léandre, son promis,
Le maître d'armes,
Le maître à danser,
Le tailleur,
Le juge,
L'espion.

Les lavandières (entre 4 et 6 personnes)
Les bohédiennes (entre 5 et 7 personnes)
Les hommes d'armes (6 personnes)
Les amis chasseurs (3 personnes)
Les chenapans (10 personnes)
Les cadets de Gascogne (5 personnes).



Bonjour.
Si tu as moins de
12 ans, ces jeux
sont pour toi.

Comment devenir un vrai mousquetaire ?

Trouver :

- le bon chapeau, avec bord et plume (et non celui d'un cowboy)
- les bottes (pas celles en caoutchouc !)
- l'épée (ni le sabre, ni la dague)

Savoir :

- se battre en duel,

Avoir :

- Du courage,
- Des amis fidèles,

Et bien d'autres choses en-
core

Avec un vrai mousquetaire,
tous les secrets te seront ré-
vélés !!!!

Qui est l'espion qui veut tuer d'Artagnan ?

Il y a beaucoup de monde au-
jourd'hui à Lupiac.

D'abord parce que c'est jour de
marché et ensuite parce que
d'Artagnan

est en visite dans son village.

Mais il est en mission secrète et
un espion

cherche à le tuer. Il faut ABSO-
LUMENT que tu le trouves avant
le bal masqué

où il va certainement passer à
l'acte.

Heureusement il y a des indices
que le juge va te remettre pour
l'aider à trouver cet horrible
espion.

A toi de jouer. Le juge saura très
bien te récompenser.

Les 7 erreurs

Tous ces gens costumés, ce
village reconstitué comme au
XVII^e siècle, ces mousquetaires,
ces acteurs et musiciens t'ac-
cueillent aujourd'hui et te trans-
portent

dans une autre époque. On s'y
croirait, n'est-ce pas ?

Mais n'as-tu pas remarqué qu'il
y a des choses un peu bizarres ?

Si tu trouves les 7 GROSSES er-
reurs dans les costumes et les
décors qui ne sont vraiment pas
du tout de l'époque de d'Arta-
gnan, tu as gagné un gros lot.
Vas vite t'inscrire.

