

La Gazette de Lupiac

n° 11

Dimanche 13 Août 1666

Édito de la rédaction

Dis moi ce que tu vêts et je te dirai ce que tu fais!

Depuis fort longtemps, le vêtement traduit l'activité et la position sociale des hommes et des femmes.

Au fil du temps, les nobles et les bourgeois se démarqueront du paysan, de l'ouvrier ou du petit marchand en utilisant des étoffes dont les couleurs et la finesse seront de plus en plus élaborées.

A tel point que des édits seront pris, sous Henri IV pour interdire le port de tissus garnis d'or ou d'argent, sous Louis XIII pour réglementer la provenance des dentelles et sous Louis XIV pour limiter les métrages de tissus. Ces interdits permettront ainsi de développer les manufactures françaises, mais aussi de limiter la ruine de certains courtisans. Ah! le paraître...

Cette année, les petites mains de l'atelier couture ont confectionné, sous le patronage d'Anne Couturier, pas moins d'une vingtaine de costumes représentatifs des petits métiers, de la bourgeoisie ou de la noblesse.

Amies festivalières, amis festivaliers, nous vous laissons découvrir le crieur, le marchand de plumeaux, Madame de Maintenon ou encore la couturière...



Edition spéciale

Supplément mode
en pages intérieures

Grand défilé à 12h15
et à 17h sur la place



La rédaction vous souhaite
un agréable festival.

Sommaire

Les troupes	page 2
Ripaillons	page 3
Les animations	page 4
Plan du festival	page 5
Les bonnes adresses	page 6
Les troupes suite	page 7
Les Nouzettes du royaume	page 7
Les pipeux de Lupiac	page 8

Odile Bordaz

Historienne, docteur en histoire de l'art, conservateur du patrimoine, Odile Bordaz a été successivement conservateur des musées du Gers, administrateur de monuments historiques pour le Centre des monuments nationaux, notamment de la basilique Saint-Denis nécropole des rois de France, et du château de Vincennes. Odile Bordaz a travaillé plus de 15 ans sur d'Artagnan, à qui elle a consacré une monumentale biographie. Depuis notre première édition, elle nous fait partager le quotidien de notre mousquetaire et de ses congénères. Elle est la référence pour notre festival.



Anne Couturier

Après une licence Histoire de l'Art et Archéologie, Anne Couturier fait un Master Métiers des Arts et de la Culture en Bretagne. Souhaitant aller à la rencontre des publics pour donner une nouvelle approche de l'histoire par le biais du costume et de la couture ancienne, elle acquiert les savoir-faire en école et obtient un CAP Couture Floue.

Non ce n'est pas une blague, Anne est couturière de son état! Après 7 ans passés comme formatrice tailleur et costumes historiques, elle vole de ses propres ailes en travaillant sur-mesure pour tout type de confection et donne des cours de costumes à domicile.

Spécialiste du costume militaire, vous pouvez la rencontrer sur le campement de la Compagnie de Gascogne



Les Milady

Comme les trois mousquetaires, les Milady sont quatre. Originaires du territoire, passionnés de musique et de chant, les voix d'Anne-Marie, Isabelle et Lucie s'allient au tuba de Nathan dans un répertoire sacré ou profane.

Les Lames sur Seine

Fidèles parmi les fidèles, la troupe Les Lames sur Seine est créée en 1998 par un groupe d'escrimeurs s'étant consacré à la pratique de l'Escrime Artistique et plus particulièrement sur l'Escrime des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

Véritable école dirigée par Maître Michel Olivier, Les Lames sur Seine enseignent l'escrime artistique sous forme de cours et de stages, mais aussi conçoivent et animent de nombreux spectacles d'escrime artistique.

Quand ils sont Mousquetaires, leurs sauts légendaires sont fort appréciés. Retrouvez les sur le champ de foire et sur les planches du théâtre de la Plaine.



La Garde du Lys

Troupe québécoise, présente pour la première fois sur notre festival, elle est spécialisée dans l'escrime historique inspirée des écrits des maîtres d'armes du XVII^{ème} siècle.

Ils sont les héritiers culturels des mousquetaires envoyés par Louis XIV sur les terres de Nouvelle France afin de combattre, sous le commandement du Marquis de Prouville de Tracy, les tribus iroquoises qui attaquaient et menaçaient la colonie depuis des décennies, détruisant les cultures et les villages.

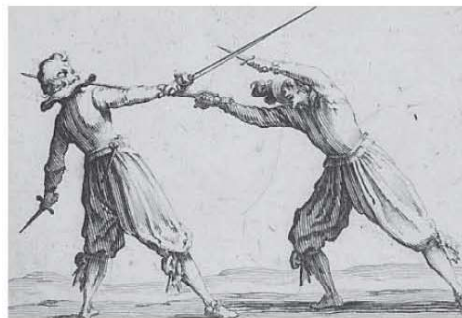
Découvrez avec eux une autre approche de la culture mousquetaire.



La Compagnie de Gascogne

Fidèles parmi les fidèles, cette association est essentiellement vouée à la reconstitution historique. Que ce soit le XVII^{ème} siècle (leur siècle de prédilection), la guerre de 14 ou l'époque napoléonienne, ses membres apportent à tout ce qu'ils font une rigueur historique et un enthousiasme à nul autre pareil.

Que ce soit les costumes, les armes, les repas, la vie de tous les jours, les noms des généraux, troupiers ou autres, rien n'est laissé au hasard et tout est vérifié. Composés pour l'essentiel de vrais professionnels dans leur domaine (costumes, armes, etc), ils ont aussi un véritable souci de pédagogie et savent transmettre leurs connaissances avec bonheur et brio. Allez les rencontrer au bivouac et vous initier au tir au mousquet, ou tout apprendre de la vie d'un campement au XVII^{ème} siècle.



Thomas Samek et ses mousquetaires

En compagnie de ses fidèles mousquetaires, Mélanie, Ramona et Manuela, Thomas réincarne notre héros d'Artagnan. A le regarder on s'y méprend! Fidèle parmi les fidèles depuis les débuts de l'aventure, il a ramené d'Artagnan sur sa terre natale.

Tous les ans nos vaillants mousquetaires font 3500 kms depuis l'Allemagne avec chevaux, armes et bagages pour partager un temps avec nous.

Ils incarnent à la fois les vrais mousquetaires du roi Louis XIV, ceux d'Alexandre Dumas et ceux des films et bandes dessinées qui s'en inspirent.



Le Cercle de Beaune

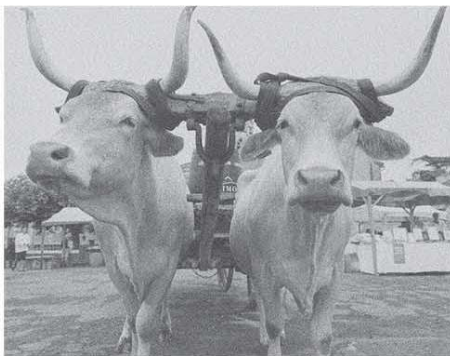
Originaire de Bourgogne Franche Comté, le cercle d'escrime beunois présente une section d'escrime artistique et propose des animations et spectacles vivants. Que vous soyez amateur de théâtre ou passionné d'histoire, ils vous invitent à plonger dans l'univers captivant des héros de cape et d'épée.

suite en page 7...

...suite de la page 2

Les vaches de Pierre

Même sous les tirs de mousquet, cet attelage dégage une tranquillité inouïe, reflète des qualités de dresseur de leur éleveur. Pierre Nabos, jeune éleveur à La-devèze-Rivière, est un passionné du dressage d'animaux de travail, qui s'investit pour la sauvegarde des races anciennes et le maintien des traditions culturelles. Ses deux vaches attelées ont fière allure!



Manon, ferme équestre

La ferme équestre accueille tous les publics dans le cadre du loisir mais aussi dans celui de l'accompagnement, la réinsertion et la pratique de sports de plein air. Amateurs de nature, Manon vous fera découvrir la région lors de belles balades à cheval. Aujourd'hui, c'est en poney que les plus jeunes découvriront le village.

L'Harmonie Lupiacoise

Composée d'une trentaine de musiciens et dirigée par Isabelle, l'Harmonie Lupiacoise, coutumière de l'animation musicale de notre village, accompagnera la messe en gascon par des oeuvres choisies pour la circonstance.

La Horde

Troupe de théâtre de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, ces amateurs passionnés de théâtre, préparent tout au long de l'année des saynètes inspirées de la vie quotidienne des lupiacois au XVII^{ème} siècle.

Retrouvez-les sur leur espace au foirail.

De Zik et d'Oc

Cet ensemble est formé par des musiciens amateurs où accordéon, vielle, percussions, boïa et flûte composent un bal traditionnel principalement orienté vers les danses et musiques d'occitanie.

Après l'initiation, place à la danse au son de cette troupe!

Les ménestrels de Montirande

Cet ensemble vous propose une initiation aux danses décrites par Toinot Arbeau dans son orchéographie éditée en 1589 «Traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et practiquer l'honneste exercice de la danse».

En avant pour un apprentissage du branle double, du branle des chevaux ou du branle des lavandières, afin de terminer cette journée sur les rythmes festifs d'une autre époque.

Compagnie Les Arlequins

Leur amour pour l'art du théâtre transparaît dans chacune de leurs représentations, où ils se donnent corps et âme pour offrir des performances de qualité. Cette passion se reflète aussi dans leur engagement envers la création de pièces originales et leur désir d'explorer de nouveaux horizons théâtraux.



ZMAM

L'école de cirque de Mazamet (Tarn) va exécuter des numéros qui étaient déjà présentés au XVII^{ème} siècle. Leur passion du cirque les amène à explorer l'histoire de cet art au travers du temps.



Un bâtiment hors norme.

Suivant le souhait de Louis XIV pour développer la marine royale, François Blondel débute la construction de la corderie de l'arsenal de Rochefort, près de l'embouchure de la Charente.

Le site est privilégié entre autres, en raison de son accès difficile pour d'éventuels envahisseurs et cela malgré un sol peu propice à la construction.

Pour être solide le cordage de chanvre doit être réalisé d'un seul tenant. Sachant que le commettage réduit la longueur du cordage d'un tiers et que le cordage le plus long d'un navire mesure une encablure (environ 195 m), l'atelier de fabrication doit donc faire au minimum 270 m de long, d'où les grandes dimensions de la Corderie Royale de Rochefort (374 m). Souhaitons une belle réussite à cette entreprise.

Quoi de neuf côté Atlantique?

Louis XIV en a convenu, avec autant de façades maritimes, le royaume doit devenir une grande puissance sur les mers. Il lance donc une politique globale pour la marine royale. La capacité des ports doit être renforcée. Au nord de la Bretagne, l'embouchure du Scorff a été choisie afin d'y créer une zone portuaire. Mais les finances du royaume n'étant pas illimitées, «l'on» songe à une création de bail pour attirer des investisseurs sur les projets et la Compagnie des Indes a obtenu la concession des lieux. Tout en créant un débouché sur l'Atlantique, Sa Majesté pourra ainsi garder un oeil sur l'Angleterre.



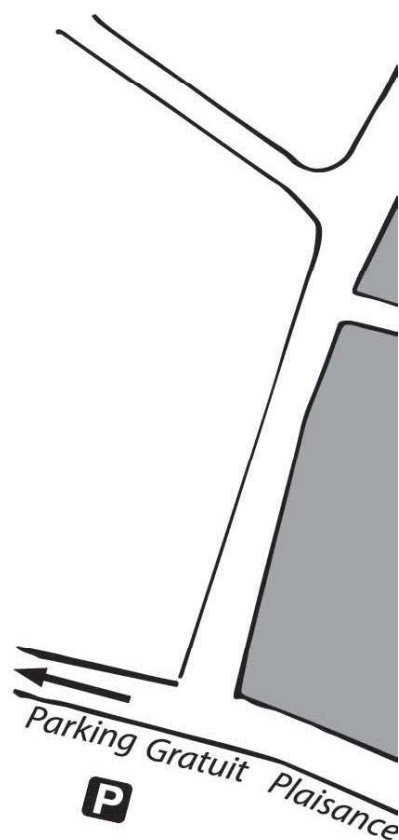
...et côté Méditerranée?

Sa majesté, toute à son expansion maritime, n'oublie pas le Midi. Un second port d'envergure sur la Méditerranée serait un atout: Sète a donc été choisie. Les premiers travaux du môle St Louis sont lancés afin d'agrandir l'existant. Riquet, fermier des Gabelles du Languedoc, voit ainsi son projet de canal avancer à grand pas. On lui aurait laissé entendre une signature officielle pour la fin de l'année.

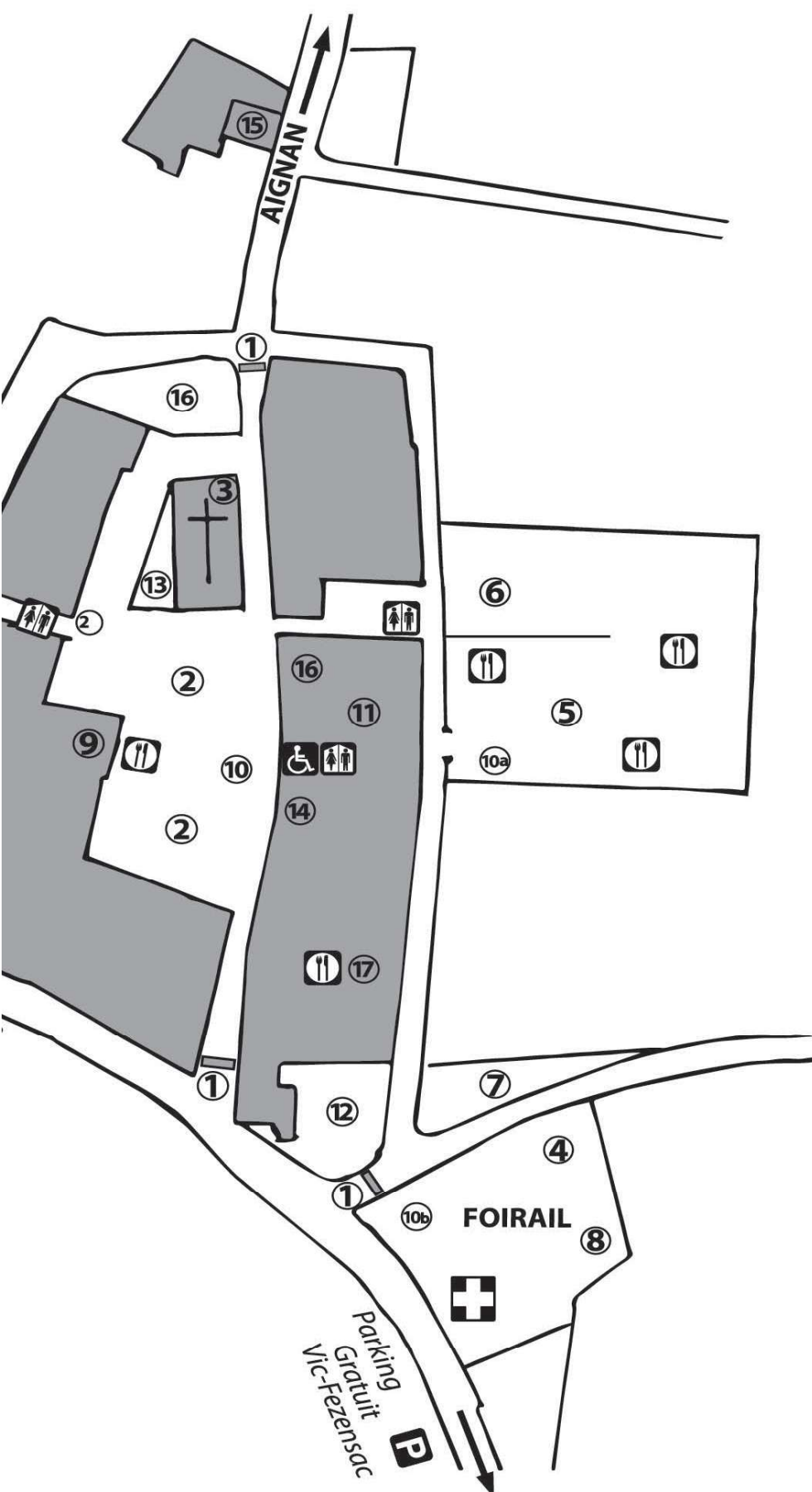
- 10h00 Ouverture des portes, tir au canon ②
- 10h15 Procession ②
- 10h30 Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de Gascogne ②
- 11h00 Messe en gascon ③
«Les aventures des 3 mousquetaires» par la Compagnie des Lames sur Seine ⑥
Saynètes de la vie quotidienne par la Horde Lupiacoise ④
- 12h00 Démonstration de cirque par le ZMAM ⑥
- 12h15 Défilé de mode commenté ②
- 13h30 Dédicaces par Madame Bordaz 14
- 14h00 Saynètes de la vie quotidienne par la Horde Lupiacoise
Saluts et duels de cape et d'épée par les Lames sur Seine ②
- 14h30 Conférence par Anne Couturier «de Louis XIII à Louis XIV: histoire d'une mode» ③
- 15h00 Ecole des jeunes mousquetaires avec d'Artagnan ④
- 15h30 «Les aventures des 3 mousquetaires» par la Compagnie des Lames sur Seine ⑥
Concert Les Milady ③
Saynètes de la vie quotidienne par la Horde Lupiacoise ④
- 16h00 Initiation à la danse par les Ménestrels de Montirande 13
- 16h30 Conférence par Odile Bordaz «La maison de d'Artagnan, Hardes et autres effets personnels» ③
Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de Gascogne ②
- 17h00 Défilé de mode commenté ②
- 17h30 Revue des Troupes ②
- 18h00 Tir au canon ②
- 18h30 Bal gascon avec de Zik et d'Oc ②

Les animations tout au long de la journée

- le camp des mousquetaires québécois de la Garde du Lys (16)
- les quilles au maillet (13)
- les étals et les artisans (2 et 13)
- reliure, calligraphie, gravure, tapisserie, (11)
- le camp des mousquetaires de Beaune (2)
- les déambulations de la troupe ZMAM et des Arlequins
- musique et danse traditionnelles
- le bivouac de la Compagnie de Gascogne, (7)
- le théâtre de la Horde (4)
- les promenades en poney (13)
- le four à la ferme du foirail et son boulanger (8)



Plan du site



1. Octrois
2. Champ de foire
3. Eglise
4. La Horde lupiacoise
5. Village Gourmand -
6. Théâtre de la Plaine
7. Bivouac Cie de Gascogne- Ecole du soldat
8. Le hour de la Hesta
9. Taverne d'Artagnan
10. Estanquet deu Lop
- 10a. L'estaminet
- 10b. Le Troquet du foirail
11. Espace Enfants et ateliers découvertes (salle des fêtes)
12. Jeux de Willy (jeux anciens)
13. Foirail
14. Boutique des Mousquetaires
15. Musée d'Artagnan
16. Bivouac des Mousquetaires de la Garde du Lys

 poste de secours



Les animations pour les enfants

En ce jour de foire, les enfants ne sont pas oubliés, des jeux et activités se dérouleront toute la journée. La surveillance des parents est obligatoire.

- sensibilisation à la rapière
- mini stage Mousquetaire
- initiation à la rapière avec bâton
- les jeux de Willy (12)
- la course de tête : parcours de 30m à partir de 8 ans. rendez-vous bien chaussés au bivouac (7)
- jeux divers à la salle des fêtes (11)
- balades avec les poneys de Manon(13)



Pour vous restaurer sur place, deux possibilités : en parcourant les étals pour composer votre assiette ou dans l'un des restaurants.

Notre festival adhère à la démarche TerraGers. Nos offres de ripailles font la part belle aux produits locaux, frais et de qualité et à une cuisine artisanale. Ripaillez et régalez-vous !

La Taverne d'Artagnan

sur la place (9)

menu à 20€

Gaspacho de melon
Daube de canard aux cèpes et vin rouge de Saint-Mont
Millasson



Sur la Place d'Artagnan

Restauration sur le pouce : spécialités gasconnes et d'autres lieux

«Crep' en gnac», Marie-Pierre Bailleul : sur son étal joli choix de galettes et crêpes garnies.

Maryse Bergès de Castelnavet : pâtissière bien connue de nos marchés d'été, elle est spécialisée dans la fabrication de croustades gasconnes, un savoir-faire qui lui vient de sa grand-mère.

«G.A.E.C de Lancy», Nicole et Joseph Cazette de Lupiac : famille de bergers depuis 3 générations, éleveurs et producteurs de fromages. Vous pourrez goûter leurs produits : fromage de brebis basco-béarnais, fromage de vache, fromage de chèvre et un mélange vache-brebis.

Gérard Fourcade, charcutier : à votre demande, il préparera une assiette composée de charcuterie et de melon.

Cloé Delaère de Bezolles : paysanne boulangère, productrice de céréales bio, elle transforme sa production en déclinaison de pains.

RIGUECOOP : produits de canard du terroir : préparation de tartines à base de canard.

Alexis Escos : façonne devant vous des pralines aux caahuètes et aux amandes.

Cyril et Camille : pour une expérience fraîche et originale, Camille vous prépare des assiettes de légumes bio, cultivés par Cyril.



Se désaltérer à l'onde claire...

A l'estanquet deu Lop sur la place, l'Estaminet du Parc et le Troquet du foirail les bénévoles de l'association vous accueillent pour étancher votre soif...

«La Brasserie La Roque, Odin, Carole et Benjamin Gonties commercialisent leurs bières et limonade artisanales aux buvettes de notre festival. Ils ont créé une entreprise familiale et paysanne et nous offrent une gamme de bières bio à base de céréales cultivées à la ferme.

Le Village Gourmand

vous accueille sur le chemin de ronde (5).

L'Albèrga

menu à 25€

moins de 10 ans : 10€

Pâté en croute et légumes croquants
Agneau rôti au feu de bois et légumes d'été
Fromage de brebis
Pêches pochées aux épices
Petit pain

El Polet

menu à 15€

moins de 10 ans : 10€

Risotto d'épeautre à la volaille noire d'Astarac Bigorre et Safran d'en Marre

Dessert en sus : 3€

Blanc manger au coulis de fruits rouge

Les Charolaises de Manotte

menu à 12€

Cubes de boeuf grillé,
Salade fraîche de légumes anciens
Portion de fromage



La mode n'est pas l'apanage des tailleurs, elle transparait aussi en cuisine. C'est ainsi que les épices, devenues ordinaires, sont délaissées au profit des plantes aromatiques sur les tables des grands. Le sucre est désormais réservé aux gâteaux et aux plats à base d'oeufs et de laitage.

Les sauces grasses et onctueuses où rivalisent oeufs, beurre et crème supplantent les sauces maigres, et une nouvelle technique de liaison apparait : le roux.

Et puis, pour permettre de manger «sans que l'on ait à assister au spectacle grossier et prosaïque de la mastication» la mode des mousses est lancée.

En parcourant les étals, vous pourrez échanger avec les commerçants et les artisans présents sur la foire. Ils seront ravis de vous présenter leur savoir-faire.

Produits locaux alimentaires

«Safran de Meplès», Dominique et Alexis Arilla

«L'Encantada aygues vivo», Vincent et Chrystelle Cornu, Frédéric Chappe : fins sélectionneurs d'Armagnac

«Les plantes buissonnières», Amandine De Conninck, vins apéritifs et sirops aux plantes

Nicolas Messiasz, Apiculteur

«L'atelier des huiles», Elodie Rousselin, huiles végétales alimentaires

La Biscuiterie des Mousquetaires, biscuits gascons

Gaëtan Milleville, Apiculteur bio

Produits cosmétiques artisanaux

«Exquises caprines» de Rocamadour, Chloé Cassin, fabricant de savons au lait de chèvre

«La Ferme du Hitton», Cécile et Manu Guichard, produits à base de lait d'anesses

«Savonnerie Ostara», Juliette Sallat savons bios saponifiés à froid

«Domaine d'Elusa», Christophe Garrigos, eaux florales et huiles essentielles à base de lavande

Artistes et Artisanat d'art

Marie-Pascale Lerda, Artiste-Peintre

Kurt Auer, créateur d'objets en bois, liège, vannerie et autres fibres végétales

«Les broderies de Chacha», Charline Castello,

La Poterie d'Alexandra», Alexandra Giroux, Potière,

«Le Sabot des Landes», Claude Labathe, Sabotier.

Guy Lanartic, Fabricant de rapières, d'aguilhos (bâtons gascons) et makilas (bâtons basques).

Jean-Marc Loubateres, Collectionneur de vieux outils.

Veronica Newman, Céramiste potière

Jean-Pierre Olives, nichoirs

Marei Unterecker, Vannière et Fileuse.

«Les Vieux Métiers» de Trie-sur-Baïse, petits métiers d'autrefois

Association «Au fil des fuseaux», dentelles réalisées par un groupe de dentellières

Marc le Forgeron et sa compagne, pièces de monnaie, bijoux, broches ou fibules

«Natur'elle» Elodie Cabau, bijoux et bougies naturelles

David Lecuyer, ceintures, articles de peaux et cuir en vachette fleur

«Les Âmes papiers» Claire Lefeuvre, beaux papiers et carnets reliés

Guy Bouchet, Facteur d'orgues et menuisier

Laurence et Philippe Dupouy, potiers. Démonstration de tours à baton et à pied, moulage de tuiles et tomettes, réalisation d'un épi de faitage. Portage d'eau au bât

Wim Pieters sculpteur sur pierre, calligraphies, bas-relief et sculptures 3D en pierre naturelle

L'Atelier Dentelle aux fuseaux avec les dames de l'association «Au fil des fuseaux» de Cagnac-les-Mines

Les ateliers de découverte

«Willy Wood Toy's», Willy Demeurant, Concepteur de jeux traditionnels en bois à Castillon-Debats. Riche d'une forte expérience dans l'animation socioculturelle, il vous accueille à son stand de jeux anciens et vous en explique les règles : jeu de palets, passe-trappe, etc...

L'Atelier Reliure avec Germaine et Camille, démonstration artisanale et explication de production d'un livre : les étapes de l'assemblage des pages ou des cahiers jusqu'à la couverture. Les plus grands (enfants de plus de 8 ans et adultes) pourront éventuellement s'essayer à la couture des cahiers

L'Atelier Gravure avec Laura Dedieu de l'Association Château neuf des peuples de Belmont, démonstration et initiation à la gravure et à l'impression auprès de petits et grands

L'Atelier Calligraphie avec l'Association «Quenouille et Tambourin» de Sarrant, Gisèle Jourdain, atelier de découverte du mode d'écriture du XVII^{ème} siècle

Evelyne Lucca-Noye, démonstration de points de tapisserie à l'aiguille

Livres et souvenirs

L'Association CHAR (Cercle Historique de Larribère) de Navarrenx, Editeur et Libraire

La Boutique du Musée d'Artagnan de Lupiac, articles destinés aux enfants

Odile Bordaz, dédicace de ses ouvrages

Evelyne et Philippe Fauroux, objets et meubles anciens

L'Ancienne épicerie, Barnabé Wiorowski, boutique souvenirs



Laine et Soie

Del Cizzo, tout à l'expansion de sa maison de couture, voudrait utiliser des produits locaux pour ses tissus. Le baron auquel il présentait son idée de cultiver des mûriers pour nourrir des vers à soie, lui a répondu que s'il voulait des mûres il n'avait qu'à faire le tour des ronciers alentours. Déçu, Del Cizzo est allé voir Monsieur de Lasserre, propriétaire de jolies parcelles, qui après l'avoir écouté en se grattant l'occiput, lui a rétorqué qu'il ne voyait pas l'utilité de planter des arbres dans ses champs, bien mieux valait y mettre des moutons, car la laine ça faisait aussi du tissu... Lorenzo commençait à trouver ces locaux bien peu aventureux, aussi s'adressa-t-il au bailli, homme sensé et réfléchi. Après l'avoir écouté et questionné, le bailli convaincu du nouveau revenu possible pour les paysans du secteur, promit à notre couturier visionnaire de se pencher sérieusement sur cette nouvelle culture. Et pourquoi pas faire paître les moutons autour des mûriers : cela rentabiliserait les parcelles et contenterait tout le monde!



Remerciements

Toute notre gratitude à nos différents soutiens et partenaires: Boucherie Palacin, Carrefour Market Vic, les communes d'Aignan, Bassoues, Belmont, Castelnave, L'Isle de Noé, Lupiac, Saint-Pierre d'Aubézies, Vic-Fezen-sac, le Conseil Départemental du Gers, Crédit Agricole de Plaisance, Anne Couturier de Couturier Costumes, La Dépêche du Midi, Groupama, Groupe Vivadour, Thibault Lagoutte, Le Journal du Gers, Ligue de l'enseignement 32, Association «La Mirandaise», Office de Tourisme Armagnac-Artagnan, Producteurs Plaimont, Tariquet, XATO, Ze Barnyshop, les bénévoles actifs de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan.

Saints du jour : Hippolyte, Radegonde

Ephéméride : Lune descendante - Lever de soleil 6h57 - Coucher : 21h01

Au jardin : Bouturer les rosiers et les dahlias.

Dicton du jour: A la Sainte Radegonde, en moisson les minutes sont des secondes.

Météo : Dame Evelynne a consulté sa grenouille : la journée sera belle et ensoleillée.

Horoscope de Dame Béa

Bélier : rien de mieux qu'une hongreline en méros pour vos promenades automnales.

Taureau : quittez l'austère et sombre mode espagnole, les brocards saphir ou rubis à la française illumineront votre teint.

Gémeaux : toujours enclin de liberté, vous faites fi de la mode et de ces contraintes. Mais ce n'est pas une raison pour cumuler rubans et couleurs.

Cancer : par temps chaud, préférez le rochet au justaucorps, mais portez la chemise à la Candale.

Lion : août vous est prospère grâce au Soleil, investissez dans l'hermine.

Vierge : oubliez vos pudeurs, les tailladés laissent entrevoir la chemise, veillez à ce qu'elle soit ornée de bisette.

Balance : soyez mesurée, une seule sorte de dentelle à la fois, Alençon ou Chantilly mais toujours issue d'une manufacture royale, gage de qualité.

Scorpion : vous manquez d'assurance? Vêtez-vous à la dernière mode et la confiance reviendra.

Sagittaire : visez l'habit de chasse de velours pour mieux cribler le gibier de vos flèches.

Capricorne : en prévision des frimas, préférez le mohair à l'alpaga.

Verseau : modeste, friponne ou fidèle, assurez-vous qu'elle soit issue du meilleur filage.

Poisson : oubliez la Gélise, visez plus grand: adoptez la Rhingrave!

Chasse ou foire.

Marinette est cousette chez Del Cizzo et en est très fière. Elle rapporte parfois de l'ouvrage à son domicile. Depuis peu, elle travaille sur une nouvelle commande de la comtesse de Würtemberg: une tenue de chasse dernier cri qu'elle compte étreindre en septembre. Alors qu'elle ourlait la traine de la jupe, Mathurin son époux est rentré du château où il occupe les fonctions de cocher, de responsable du chenil et de maître des chasses du baron. A la vue du costume de la comtesse, il s'est arrêté net et a pâli, partant derechef en courant vers le château. Il fallut beaucoup de concentration au baron afin de comprendre ce que disait Mathurin. Au début, il ne saisissait que quelques mots répétés en boucle : rouge, fuir, bredouille, gibier. Après avoir donné un grand verre de vin blanc à son serviteur, il put enfin comprendre ce qui bouleversait ce dernier. A ses dires, le nouveau costume de la comtesse serait du plus bel écarlate, et si cette dernière le portait pour la grande chasse de septembre, le gibier que pourrait rabattre les chiens s'enfuirait à l'approche des chasseurs. En résumé, soit la comtesse participait à la chasse et l'on rentrerait bredouille, soit elle ne venait pas et le gibier serait abondant. Le baron est fort ennuyé car la comtesse est une amie intime de sa femme. Et, comme on le sait, il tient à sa vie paisible, mais si la baronne est contrariée...

Il lui restait donc une petite semaine pour convaincre la comtesse de porter son nouveau costume pour la foire et non pour la chasse, où elle risquerait de l'abimer.

Si vous croisez la comtesse en grande tenue de chasse en ce jour de foire, dites-vous que le baron est tout de même très doué lorsqu'il s'agit de ménager sa tranquillité.

Du nouveau chez Del Cizzo

Dernièrement, les échos d'une vive discussion s'échappaient par les fenêtres des Del Cizzo. Lorenzo venait d'annoncer à sa moitié qu'il avait embauché une styliste afin de donner un nouvel élan à son activité. Il a rencontré rue Cambon à Paris, Anne Gabrielle de St Médard, couturière de son état. « Tu comprends, disait-il, je ne peux tout gérer seul, la création, la confection, la vente, les nouveaux clients... »

Il faut dire que le couturier se déplace dans le royaume à peu de frais grâce à un nouveau système nommé « potins-carrosse »: des carrosses à partager avec leur propriétaire moyennant un écot sur l'avoine des chevaux et les dernières nouvelles de son clocher. Du coup, la clientèle de Del Cizzo s'agrandit car, s'il n'a pas de don pour les couleurs, il a la bosse du commerce.

Il démontrait donc à sa femme qu'avec madame de St Médard, il pourrait présenter une série de costumes au dernier cri et même créer le dernier cri! Dame Del Cizzo convenait du bien fondé du projet. Mieux valait que son époux délègue la partie la moins maîtrisée de son activité, cette idée ne pouvant qu'ajouter du profit à leur commerce. Mais, elle y trouvait toutefois un inconvénient: « Si cela continue Lorenzo, tempêtait-elle, vous allez bientôt occuper toute notre maison avec vos tissus, vos cousettes et votre styliste! » « Vous êtes une perle, ma mie, répondit-il, ce qu'il me faut c'est une maison! Je cours à la gazette »

Petites Annonces

Hubert Saint-Martin, propriétaire d'une voiture bien suspendue et d'une paire de comtois fringants, propose ses services pour tout voyage hors baronnie. Potins garantis.

Tailleur de renom cherche maison bourgeoise de belle facture, au village.



Comité de rédaction :
Association d'Antagnan chez d'Antagnan
Mise en page : Barnabé Wiorowski