

La Gazette de Lupiac

n° 13

Dimanche 10 août 1668

Fouette cocher !



Edito

Tout commence par une idée folle de Maxime : « construire la réplique du carrosse d'apparat de d'Artagnan ». Mais une idée seule ça ne suffit pas, il faut aussi la capacité à remuer ciel et terre pour chercher les moyens et embarquer tous les intervenants nécessaires : les hommes de l'atelier aménagement chacun avec ses talents, pas le plus difficile car ils sont tous partant pour un beau défi et les dames de l'atelier couture suivront pour l'aménagement intérieur.

Une fois les moyens financiers trouvés, reste à rechercher les savoir-faire pour le travail du cuir, la sculpture sur bois, le charron, les décors intérieurs (tissus) et extérieurs (peinture)...et l'attelage. Mais il ne s'agit pas seulement de trouver, encore faut-il convaincre qu'un tel projet peut voir le jour dans notre village de 300 âmes.

Alors voilà en seulement 18 mois, de nombreuses heures, quelques repas et apéro sentant bon la convivialité et l'esprit d'équipe, ce beau rêve vous est présenté. Tous pour un, un pour tous!
La rédaction.

Indiscrétion

La Gazette se fait l'écho d'une lettre de Mme de Nemours à d'Artagnan. La teneur du courrier semble confirmer les bruits venant de la Cour...

« Mon très cher Charles,

J'ai ouï dire que vous vous étiez fait construire un formidable carrosse afin de parcourir les rues de la capitale, voire de rejoindre votre Gascogne natale... Je ne sais comment vous pouvez le supporter, mais il est vrai que vous êtes habitué aux grandes chevauchées à travers le royaume.

Pour ma part, vu l'état des chemins de nos contrées, je ne supporte plus ces chaos permanents. D'ailleurs, si l'occasion se présentait, vous devriez en toucher deux mots à Sa Majesté.

De ce fait, ai-je décidé de voyager en chaise : mes gens se relaient pour parcourir les quelques lieux entre Paris et mes terres de Neufchâstel en me portant, le reste du temps ils suivent en coche. Le train est plus lent, certes, mais l'inconfort moins incommodant.

(suite en page 2)

Meurtre à Lupiac

Notre gazetier nous rapporte qu'un corps a été retrouvé sous le porche de l'église. Le bailli piétine et apprécierait bien de l'aide. Si vous vous sentez l'âme d'un fin limier, rendez-vous dans les pages centrales !

Sommaire

Les troupes.....	2-7
Les bonnes adresses	3
Les Niouses du royaume	3
Les animations	4-5
Plan du festival.....	4-5
L'enquête royale.....	4
Ripaillons.....	6
L'oeil de la gazette.....	7
Ephéméride	8
Les pipeules de Lupiac	8



La rédaction vous souhaite un agréable festival.

Thomas Samek et ses mousquetaires

En compagnie de ses fidèles mousquetaires, Mélanie et Ramona, Thomas réincarne notre héros d'Artagnan. A le regarder on s'y méprend! Fidèle parmi les fidèles depuis les débuts de l'aventure, il a ramené d'Artagnan sur sa terre natale.

Ils incarnent à la fois les vrais mousquetaires du roi Louis XIV, ceux d'Alexandre Dumas mais aussi ceux des films et bandes dessinées qui s'en inspirent.

Cet été notre vaillant mousquetaire pourra enfin parcourir les rues lupiacoises dans son nouveau carrosse d'apparat.



Les Lames sur Seine

Fidèle parmi les fidèles, la troupe Les Lames sur Seine est créée en 1998 par un groupe d'escrimeurs s'étant consacré à la pratique de l'Escrime Artistique.

Bien qu'appréhendant l'ensemble des pratiques d'Escrime utilisées selon les époques (du Moyen Age au XIXème siècle), la troupe s'est spécialisée plus particulièrement sur l'Escrime des XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles.

Véritable école dirigée par Maître Michel Olivier, Les Lames sur Seine enseignent l'Escrime Artistique sous forme de cours et de stages, mais aussi conçoivent et animent de nombreux spectacles d'Escrime Artistique.

Quand ils sont Mousquetaires, leurs saluts légendaires sont fort appréciés. Retrouvez les sur le champ de foire et sur les planches du théâtre de la Plaine.



De Voix et Luth

Ce duo s'est passionné pour ce que les italiens appelaient dès 1603 Les Nouvelles Musiques. On l'appelle aujourd'hui baroque et le programme proposé en est l'illustration : émancipation de la voix soliste, textes poétiques dont les émotions ou affects font se rejoindre la voix de Céline Dorio et les harmonies du luth de Roland Pastoureaud.

Ils vous emmènent en voyage au son des «lute songs» de John Dowland en Angleterre, des «Airs de Cour» de Boësset en France, direction l'Italie pour Monteverdi avant un retour au pays pour les «Airs de Cour avec basse continue» de Michel Lambert.

La Compagnie de Gascogne

Présente depuis le début de l'aventure, cette association est essentiellement vouée à la reconstitution historique. Que ce soit le XVII^e siècle (leur siècle de prédilection) ou la guerre de 14, ses membres apportent à tout ce qu'ils font une rigueur historique et un enthousiasme à nul autre pareil.

Que ce soit les costumes, les armes, les repas, la vie de tous les jours, les noms des généraux, troupiers ou autres, rien n'est laissé au hasard et tout est vérifié. Composé pour l'essentiel de vrais professionnels dans leur domaine (costumes, armes, etc), ils ont aussi un véritable souci de pédagogie et savent transmettre leurs connaissances avec bonheur et brio. Allez les rencontrer au bivouac et vous initier au tir au mousquet, ou tout apprendre de la vie d'un campement au XVII^e siècle.



La Horde Lupiacoise

Troupe de théâtre de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, ces amateurs passionnés de théâtre, préparent tout au long de l'année des saynettes inspirées de la vie quotidienne des lupiacois au XVII^e siècle. Tendez l'oreille, vous ne manquerez de les croiser!

Les Lames Lupiacoises

Issues des rangs de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, les Lames Lupiacoises ont pris leur envol et forment un petit groupe qui fait la promotion de l'escrime artistique sur notre territoire. Toute l'année, ces escrimeurs s'entraînent, préparent leur spectacle délivré le jour de foire et dans d'autres manifestations où ils commencent à avoir une belle réputation.



Le Rondeau de Margouët

Groupe de danseurs faisant des ateliers de danses et des représentations en costume, ils se retrouvent très régulièrement pour faire perdurer les danses gasconnes.

De Zik et d'Oc

Cet ensemble est formé par des musiciens amateurs où accordéon, vielle, percussions boha et flûte composent un bal traditionnel principalement orienté vers les danses et musiques d'Occitanie.

Après l'initiation, place à la danse au son de cette troupe!

Les ménestrels de Montirande

Ce groupe vous propose une initiation aux danses traditionnelles. En avant pour un apprentissage du branle double ou du branle des lavandières, afin de terminer cette journée sur les rythmes festifs.



suite en page 7...



(suite de la page 1)

Espérons, que cette petite coquetterie ne restera pas ma seule trace dans la postérité... Enfin, depuis que j'ai pris cette décision, ce temps de voyage ne m'épuise plus. Mais je sais qu'il ne conviendrait guère à un militaire endurci et plein de fougue tel que vous.

Me voici donc sur la route qui me mène à mes terres de Neufchastel, et chemin faisant la pensée me vient de vous rendre visite sur vos terres gasconnes, et pourquoi pas pour votre célèbre foire d'août ! «

La toute vôtre, Marie de Nemours

Les Flûtes Bouchet

Habitués du festival, ces musiciens nous offrent un moment de fraîcheur. Au hasard des espaces libres, ils se posent et nous surprennent par leur quiétude musicale.

Claude Birk

Musicienne, intervenante en technique vocale, cette enseignante à la retraite a réuni ses diverses compétences dans une nouvelle carrière de conteuse professionnelle. Parce qu'elle est heureuse de transmettre le patrimoine oral où les contes et les chants traditionnels s'entremêlent dans un univers tout en poésie.

... les troupes suite

Les vaches de Pierre

Même sous les tirs de mousquets, cet attelage dégage une tranquillité inouïe, reflet des qualités de dresseur de leur éleveur. Pierre Nabos, jeune éleveur à Ladevèze-rivière, est un passionné du dressage d'animaux de travail, qui s'investit pour la sauvegarde des races anciennes et le maintien des traditions culturelles. Ses deux vaches attelées ont fière allure!



Manon ferme équestre

La ferme équestre accueille tous les publics dans le cadre du loisir mais aussi dans celui de l'accompagnement, la réinsertion et la pratique de sports de plein air. Amateurs de nature, Manon vous fera découvrir la région lors de belles ballades à cheval. Aujourd'hui c'est en poney que les plus jeunes découvriront le village.



L'Harmonie Lupiacoise

Composée d'une trentaine de musiciens et dirigée par Isabelle, l'Harmonie Lupiacoise, coutumière de l'animation musicale de notre village, accompagnera la messe en gascon par des oeuvres choisies pour la circonstance.

Maxime Fillos

Membre de l'association depuis les débuts, Maxime n'est jamais à court d'idées pour occuper les gars de l'atelier. C'est à lui que l'on doit l'idée de construire le carrosse d'apparat de d'Artagnan. Aujourd'hui, il va présenter les modes de déplacements au temps de notre mousquetaire.

Mais si vous l'interrogez sur la folle aventure du carrosse de d'Artagnan, il ne se fera sûrement pas prier pour vous en parler.

Emmanuel Medeah

Il est un des piliers de la Compagnie de Gascogne, incollable sur les mousquetaires à pied et l'art militaire au XVIIe siècle. Il évoquera pour vous la problématique des déplacements des troupes militaires ainsi que le commerce avec la Nouvelle France.

Toute l'actu sur les modes de transports

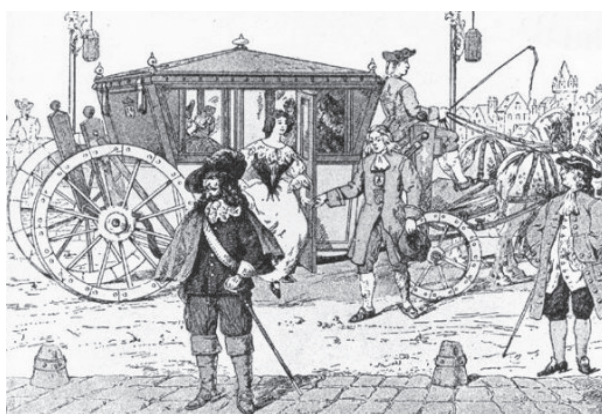
De nos temps, les trois quarts des chemins sont au mieux des pistes : poussiéreuses l'été, elles deviennent de véritables bourbiers lorsqu'il pleut. Mais, cochés et chariots préfèrent passer par les champs voisins pour ne pas s'enliser, à la grande fureur des paysans ...

La plus grande partie de la population ne se déplace que dans le cadre de sa paroisse par les chemins de traverse « qui vont d'un bourg ou d'un village à un autre ». En fait, on distingue la route : « chemin public connu et fréquenté pour aller d'une ville ou d'une province à une autre » et la grande route ou route royale qui relie Paris aux grandes villes de province et aux frontières du Nord et de l'Est. Ce ne sont en fait que des chemins ferrés, pavés ou empierrés légèrement bombés, bordés de fossés et ombragés d'arbres.

Les voyages sont lents et dangereux. A pied on fait environ de 7,65 à 9,18 lieues* par jour.

La traction animale

Le cheval, « animal à quatre pieds qui hennit et rend de grands services à l'homme » comme le définit un dictionnaire, est utilisé aussi bien pour le travail, la guerre, la chasse que les déplacements. C'est le moyen de transport le plus rapide, mais il coûte cher. Son entretien quotidien revient à un peu plus d'une livre par jour. Il y a bien sûr une grande variété de chevaux : barbes, genêts d'Espagne, roussins de Hollande ou guillendins d'Angleterre avec lesquels on organise des courses dotées de prix. Pour le trait, on utilise de puissants chevaux. Les voitures des Postes et les omnibus sont tractés par des percherons, tandis que les charges les plus lourdes sont tirées par des flamands ou des boulonnais mesurant deux mètres et pesant



jusqu'à une tonne. Ils sont alors attelés en flèche avec quatre chevaux sur une même ligne.

Les charrettes et chariots portant les marchandises, tirés par des chevaux ou des bœufs, se déplacent souvent en convoi, sous la conduite de rouliers. Il n'excèdent pas une lieue par heure, et avance au rythme de 6,12 lieues par jour en hiver et 9,18 en été.

Seuls les plus riches possèdent un ou plusieurs carrosses, une caisse suspendue avec de grosses courroies de cuir sur un train de quatre roues. Il y a des carrosses de voyage et des carrosses d'apparat.

Pour aller de ville en ville lorsqu'on n'a pas de véhicule, on peut utiliser des cochés, grandes voitures en forme de carrosse mais sans suspension : mal des transports assuré!

Plus léger et plus maniable, le carrosse coupé, appelé calèche ou encore « chaise roulante », saura satisfaire les jeunes hommes « qui veulent marcher en parade »... Par temps de pluie, on peut déployer une petite capote à soufflet située à l'arrière pour se protéger. Aux amateurs de sensations fortes, on conseillera le cabriolet, voiture à deux roues tirée par un seul cheval, qui garantit des sensations de vitesse.

En ville

Pour ceux qui ne veulent pas être crottés en marchant dans les rues boueuses et malsaines, mieux vaut se déplacer en chaise à porteurs que deux valets soutiennent avec des brancards et des bricoles et ne pas craindre les bousculades assez fréquentes pour obtenir le passage.



Et sur l'eau

Dès que possible, et surtout en hiver lorsque les chemins sont impraticables on utilise les voies d'eau. De nombreux bateaux de transports existent : le marnois venue de Brie, le foncet de Normandie. Sur la Loire ce sont des chalands et en Guyenne des gabares. Lorsqu'ils transportent des passagers on les appelle bateaux-voiture.



Lorsqu'il n'y a pas de fleuve, on peut creuser un canal, comme le canal royal du Languedoc commencé il y a deux ans et dont notre rédaction s'est fait l'écho, ou ceux entrepris dans le nord par Vauban pour appuyer l'édification de ses citadelles.

A quand les progrès?

Convaincu que « c'est principalement de la facilité des chemins que dépendent l'avantage du commerce et le bien du public », notre ministre Colbert s'efforce donc de développer ce réseau. Il crée des postes de commissaires aux Ponts et Chaussées, impose aux intendants d'inspecter les voies de communication et lance des études sur le tracé des voies à aménager.

*une lieue ancienne = 3,266 km

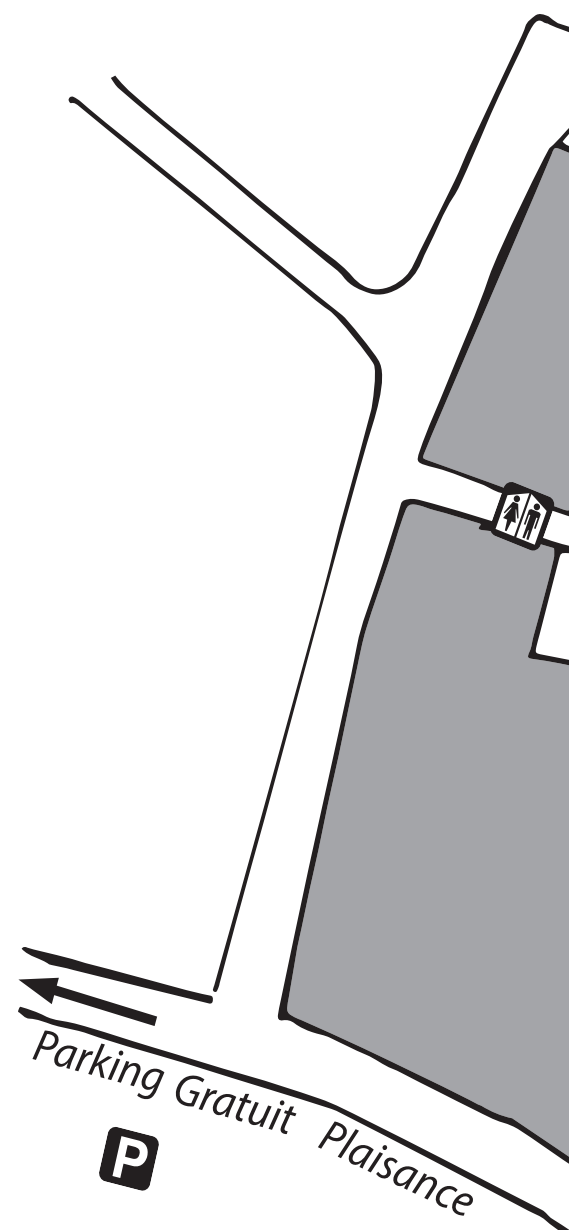
- 10h00.... 2.....Ouverture des portes, tir au canon
- 10h15.... 2.....Arrivée du carrosse d'apparat de d'Artagnan
2 Défilé des troupes
- 10h30 3.....Messe en gascon
2a.....Saynètes de la Horde
- 11h00 ... 2a.....Duels des Lames lupiacoises
12.....Duels des Lames sur Seine
- 11h30 2a.....Bénédiction du carrosse
- 11h45.... 2..... Course de vitesse de porteurs de chaises à porteurs
- 12h00 ... 2a.....Tirs au mousquet par la Cie de Gascogne
12.....Duels des Lames lupiacoises
- 12h30 ... 11a.....L'heure où les hommes d'armes servent leur coup dans la cour
4..... La horde
- 13h00 4..... Duels des Lames lupiacoises
- 14h00.... 5.....Les aventures des trois mousquetaires par la Compagnie
des Lames sur Seine -
- 14h30 3.....Conférence d'Emmanuel Medeah sur les déplacements
militaires
- 15h00..... 2.....Course de vitesse de porteurs de chaises à porteur
6.....Saynètes de la Horde
- 15h30.... 3.....Concert «La voix du luth»
7Ecole du petit soldat
4.....Initiation à la danse avec les Ménestrels de Montirandé
- 16h00.... 5.....Les aventures des trois mousquetaires par la Compagnie
des Lames sur Seine -
2a.....Défilé de mode en sortant du carrosse
- 16h30 2a.....Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de
Gascogne
3.....Conférence de Maxime Fillos : les transports au XVIIe
12.....Duels des Lames lupiacoises
6.....Théâtre de la Horde
- 17h00 ... 6.....Initiation à la danse par le Rondeau de Margouët
- 17h30 ... 2a.....Revue des troupes
2.....Départ de d'Artagnan en carrosse
- 18h00... 2a.....Tir au canon
- 18h30 ... 2a.....Bal gascon avec de Zik et d'Oc



L'enquête royale...

Augusta la carillonneuse expliquait, au bailli et aux gens d'armes, avoir trouvé un bon-homme tout roide sous le porche de l'église. Elle en avait encore les sangs tout tournés. L'apothicaire a constaté le décès, relevant que cela ressemblait à un profond sommeil : « une drôle de mort » a-t-il commenté . Les gens d'armes fouillant les poches du malheureux n'ont trouvé qu'une lettre que le bailli a remis au baron, arrivé sur ces entrefaites. La question sur toutes les lèvres était : qui est cet homme ? Le bailli a reconnu l'avoir aperçu à l'Estanquet buvant une chope avec un grand escogriffe inconnu au village mais comme l'a dit un des gens d'armes « depuis l'arrivée de ces dames en chaise, Lupiac grouille de nouvelles têtes ». Le baron a décidé de confier l'enquête aux mousquetaires. Son neveu pourra y apporter son expertise.

La gazette vous propose de mener l'enquête à votre tour. Rendez-vous au camp des Lames lupiacoises.



Plan du site



1. Octrois
2. Champ de foire
- 2a. espace scénique
3. Eglise
- 3a. parvis de l'église
4. Village Gourmand
5. Théâtre de la Plaine
6. Le clot des arts
7. Bivouac Cie de Gascogne
8. Le four villageois
La conteuse
9. Taverne d'Artagnan
10. Estanquet deu Lop
- 10a. L'estaminet
- 10b Le Troquet du Foirail
11. Espace Enfants (salle des fêtes)
Cour
12. Le Foirail (jeux anciens)
13. Les lames lupiacoises
14. Boutique des Mousquetaires
15. Musée d'Artagnan
16. Taverne d'Artagnan

+ Poste de secours

i Point d'information



Les animations pour les enfants

En ce jour de foire, les enfants ne sont pas oubliés, des jeux et activités se dérouleront toute la journée La surveillance des parents est obligatoire.

Fabrication d'écusson, atelier découverte de 8 à 12 ans (2)

Initiation à l'escrime (bâtons) pour les jeunes à partir de 12 ans (7)

Jeux divers à la salle des fêtes (11)

Balades en poneys (7)

Jeux de mémoire (3a)

L'enquête royale (13)



Les animations tout au long de la journée

La foire avec ses étals et artisans, les quilles au maillet, les jeux de Willy, la reliure, la calligraphie, la gravure, le bivouac de la compagnie de Gascogne, la conteuse, le four de la ferme du foirail, les duels et saluts des troupes de mousquetaires, les balades en poneys, les quilles de neuf, l'atelier de la marionnettiste, la musique traditionnelle, le jeu de mémoire, la boutique du mousquetaire, l'enquête royale (jeu de piste).

Comme chaque été, la foire d'août de Lupiac, notre cité des Loups, est très attendue. De nombreux étals offriront victuailles et belles ouvrages au regard et aux papilles des passants.

Arpentez, la place et le foirail à la recherche du produit qui vous convient...

Produits locaux alimentaires

- «L'Encantada aygues vivo» Vincent et Christelle Cornu, Frédéric Chappe, fins sélectionneurs d'Armagnac.

- «Les plantes buissonnières», Amandine de Coninck, vins apéritifs et sirops aux plantes.

- Nicolas Messyasz, Apiculteur- miel et pains d'épices.

- Gaëtan Milleville, Apiculteur - miel.

- «Poivres et sels du monde», Alexandre Gprevod, poivres et sels, vanille et épices rares, découverte de nouveaux Mondes de Saveurs et Senteurs.

- «L'atelier des huiles», Elodie Rousselin, huiles végétales alimentaires.

- Mayalène Roussel, Herboriste.

- Christine Roulin, glaces et sorbets.

Livres historiques – Boutique de l'Association

- Musée d'Artagnan, vente de livres, épées et costumes pour enfant.

- L'Association CHAR (Cercle Historique de Larribère) de Navarrenx, Éditeur et Libraire.

- L'Association Histoire de transmettre, création de blason, héraldique.

Produits cosmétiques

- «Domaine d'Elusa», Christophe Garrigos, eaux florales et huiles essentielles à base de lavande.

- «Exquises caprines» de Rocamadour, Chloé Cassin, savons au lait de chèvre frais.

- «La Ferme du Hitton», Cécile et Manu, savons au lait d'ânesse et huile essentielle de lavande.

- «Savonnerie Ostara», Juliette Sallat savons à base de produits végétaux et minéraux.

Le stand de jeux anciens en bois

- «Willy Wood Toy's» avec Willy Demeurant Concepteur de jeux traditionnels en bois à Castillon-Debats.

Artiste peintre en résidence,

Le travail de Marie-Pascale Lerda cherche à mettre en valeur la richesse du patrimoine humain, paysager, architectural de son bassin de vie, la région rurale de la Gascogne. Elle a décoré la chaise à porteurs de Madame de Nemours et accompagné ses élèves dans la création d'un bestiaire à la La Fontaine. N'hésitez pas à venir découvrir ses oeuvres sous les arcades.



Collectionneur

- Jean-Marc Loubateres, Collectionneur de vieux outils.

Artistes et Artisanat d'art,

- Kurt Auer, vaisselle et ustensiles en bois.

- Anne-Marie Desdoits, dentelière au crochet

- Maëlle Boireau, sellier-arnacheur.

- Louis et Marie Halnais, cuirs et peaux.

- Marion et Pascal Magat, ustensiles en bois.

- Veronica Newman, céramiste potière.

- Cabau Aurélie «Natur'elle» bijoux et bougies.

- Marie-Claire Bernier, dentelière.

-- Denise Lambert, teinture au bleu pastel.

- Stéphane Cauret, Le petit Panier artisan vannier

- Claudine Saint-Martin, reliure.

- Marei Unterecker, Fileuse et vannière.

- Angel Scandino, Forgeron coutelier et sa forge.

- M. Desdoits, fabrication de nichoirs

- Les Vieux Métiers» de Trie-sur-Baïse, un groupe d'amis présente les petits métiers : la cardeuse, la tricoteuse, le rémouleur, le fabricant de balai.

Evelyne et Philippe Fauroux, objets et meubles anciens.

L'Ancienne épicerie, boutique souvenirs, Barnabé Wiorowski.

Les Ateliers animés

- L'Atelier Reliure avec Germaine et Camille de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, à partir de 10 ans.

- L'Atelier Gravure avec Laura Dedieu de l'Association Château Neuf des peuples de Belmont.

- L'Atelier Calligraphie avec Gisèle Jourdain de l'Association «Quenouille et Tambourin» de Sarrant.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les Niouzes du Royaume

Enfin la paix dans le royaume

Le 18 juillet à Versailles s'est tenu un « grand divertissement royal » célébrant le traité de paix d'Aix-la-Chapelle, mettant fin à la guerre de Dévolution.

La comédie-ballet de Molière «Georges Dandin», avec musique de Lully, y a été donnée devant près de 3 000 personnes.

Une nomination réfléchie

A seulement 35 ans, Sébastien Le Preste de Vauban vient d'être nommé gouverneur de Lille, une charge importante pour cet architecte militaire. En effet, Louis XIV veut transformer la ville, nouvellement conquise par Condé, en un bastion clé de son royaume. Dès juin, la construction de la citadelle hors des murs de la cité a commencé.

Quoi de neuf à l'officine?

Spécial mal du transport.

Faire une décoction avec des fleurs et des bractées de tilleul dans de l'eau de source, laisser reposer pendant une journée, filtrer. Mélanger 2 petites cuillères de décoction, 2 grandes cuillères d'aygo-vivo et un peu de miel. Attention, trop de décoction pourrait entraîner de la somnolence jusqu'à rejoindre le ciel tout en douceur. Prendre 1 cuillère de ce breuvage et pas plus avant le départ.

Conseil ultime : mettez-vous près de la fenêtre, ayez un mouchoir non parfumé à portée de main et tout se passera bien.

Horaires du coche

Fort inspiré des carrosses à cinq sols initiés par Blaise Pascal, Alain s'est mis en tête de développer un tout nouveau service de coche dans notre contrée. Il faut réserver sa place, mais les délais de transports sont très performants ainsi vous pourrez faire :

Service régulier - départ 8h

Lupiac - Aignan les lundi

Lupiac- Eauze les jeudi

Lupiac-Vic-Fezensac les vendredi

Service spécial

Toulouse - LUPAC - Paris

tous les 25 jours à 4h47

Service à la demande

Toulouse - Limoges : 3 jours

Bordeaux - Tours : 4 jours

Paris - Lyon : 5 jours

Paris - Besançon : 5 jours

Paris - Metz : 4 jours

Le Mans - Nantes : 2 jours

Brest-Strasbourg ou Lille-Marseille :
3 semaines

Pour vous restaurer dans l'enceinte, deux possibilités : composer votre assiette en parcourant les étals ou réserver dans l'un des restaurants. Notre festival adhère à la démarche TerraGers. Nos offres de ripaillés font la part belle aux produits locaux et à une cuisine artisanale. Ripaillez et régalez-vous !

Sur la Place

La Taverne d'Artagnan :

Sur place : menu à 20 €

A emporter : panier à 10€

*Gaspacho de melon
Daube de canard aux cèpes et
vin de St Mont
Millasson caramélisé*

*Tartière (végé/poulet/porc)
Légumes croquants et purée de
pois chiches
Bouteille eau 50cl*

Restauration sur le pouce : spécialités gasconnes et d'autres lieux.

«Crêpes Home», Aziz El Kalani vous confectionnera galettes et crêpes garnies.

Maryse Berges de Castelnavet, Pâtissière bien connue de nos marchés d'été, est spécialisée dans la fabrication de croustades gasconnes, un savoir-faire qui lui vient de sa grand-mère.

GAEC de Lancy, Nicole et Joseph Cazette de Lupiac, Éleveurs et producteurs de fromages, famille de Bergers depuis 3 générations. Vous pourrez goûter leurs produits : fromage de brebis basco-béarnais, fromage de vache, fromage de chèvre et un mélange vache-brebis.

Gérard Fourcade, Charcutier. A votre demande, il vous préparera une assiette composée de charcuterie et de melon. A son étal vous pourrez aussi vous approvisionner en tresses d'ail.

Cloé Delaere, Paysanne boulangère, divers pains, fougasses et crêpes au sucre.

RIGUECOOP : Produits canard du terroir- Préparation de tartines à base de canard.

Cyril Simonin et Camille Bouas : Assiettes de salade fraîcheur.

Patrick Castex : prépare devant vous des pralines aux cacahuètes et aux amandes.

Se désaltérer à l'onde claire...

A l'estanquet deu Lop sur la place, l'Estaminet du Parc et le Troquet du Foirail les bénévoles de l'association vous accueillent pour étancher votre soif... Venez y découvrir quelques productions locales ou autres...

«La Brasserie La Roque, Odin, Carol et Benjamin Gonties commercialisent leurs bières et limonades artisanales aux buvettes de notre Festival. Ils ont créé une entreprise familiale et paysanne et nous offrent une gamme de bières bio à base de céréales cultivées à la ferme.

Le Village Gourmand

vous accueille sur le chemin de ronde (5).

L'Albèrga

Menu 25€

moins de 10 ans : 10€

*Pâté en croute « Hommage à Alexandre Dumas »
Agneau rôti au feu de bois et légumes d'été.*

*Fromage de brebis
Pêche pochée aux épices
Petit pain - bouteille eau 50cl*

*Service de 11h30 à 14h30 et de 18h30 à 21h30
places assises à l'ombre*

El Polet

Plat 15€

moins de 10 ans : 10€

*Risoto d'épeautre à la volaille fermière et Safran du Gers
Dessert : '3€*

Blanc-manger au coulis de fruits rouges

Les Charolaises de Manotte

Menu à 14€

*Salade de légumes d'antan
Cubes de boeuf grillés*



Remerciements

Toute notre gratitude à nos différents soutiens et partenaires: Boucherie Palacin, Carrefour Market Vic, le Comité interprofessionnel du Floc de Gascogne, les communes d'Aignan, Bassoues, Belmont, Castelnavet, Lupiac, Nogaro, Saint-Pierre d'Aubézies, Vic-Fezensac, le Conseil Départemental du Gers, le Crédit Agricole de Plaisance, Groupama, Groupe Vivadour, Producteurs Plaimont, Tariquet, The Barnyshop.

Saint du jour : Laurent

Ephéméride : Lune gibbeuse décroissante - Lever de soleil 6h36 - Coucher : 21h16

Au jardin : Greffer des églantiers en écusson pour multiplier les rosiers. Semer les vivaces à fleurs.

Dicton du jour: A la Saint Laurent, le soleil est brillant, mais la pluie viendra souvent».

Météo : Dame Evelyne a consulté sa grenouille : la journée sera belle et ensoleillée



Carrosse

Le père Alain, transporteur local bien connu, trépigne d'impatience en attendant l'imminente livraison de son tout nouveau carrosse d'apparat. Cet événement est aussi attendu par ses compères de l'Estanquet. Depuis le temps qu'Alain leur rebat les oreilles de son carrosse nouvelle génération, ils connaissent par cœur les spécificités de l'hippomobile : sièges en velours damassé d'Amiens, intérieur en cuir de Cordoue, peintures de Maître Yves, suspentes de Valentées, sculptures de Coarrazze.... Maintenant, ils veulent voir.

En revanche, l'épouse du transporteur n'en dort plus, doutant de la rentabilité d'un tel véhicule. Car si Alain est optimiste, la Micheline, elle, compte. Son époux l'a tranquilisée en lui expliquant qu'il avait un premier trajet de prestige, le baron de Crac accompagne sa femme au théâtre à Paris. Et si les demandes ne suivent pas, il revendra bien son carrosse doté des dernières technologies à quelque noble ébloui par l'engin. On se battra pour l'avoir.



Duel de dames

La baronne de Crac a reçu une longue lettre de son amie la marquise de Boisluseau lui confirmant sa venue début août. Cet été, elle a choisi de faire le voyage en chaise à porteurs, imitant ainsi la duchesse de Nemours amie de d'Artagnan.

En effet dit-elle « la chaise est beaucoup plus confortable qu'un carrosse. L'état des routes du royaume se dégradant de façon alarmante, on roule de fondrière en ornière, ce qui engendre moult bleus et hauts-de-cœur. Mais Sa Majesté ne songe qu'à guerroyer alors que paver serait plus favorable à ses sujets ». Et d'ajouter : « vous verrez, j'ai fait décorer ma chaise d'exquise façon et mes porteurs sont de solides gaillards agréables à regarder ».

À ces propos, madame de Crac a été piquée dans son orgueil. Elle a exigé de son époux une chaise à porteurs du dernier cri avec l'équipage ad hoc. Elle désire aussi qu'il organise une course pour la foire afin d'établir laquelle de ces dames dispose de la meilleure chaise, la plus rapide établissant un record inscrit dans les annales. Notre baron a levé les bras au ciel devant de telles exigences. Et tout en pensant in petto qu'il enverrait bien la Boisluseau en villégiature à Pignerol, il promit à sa tendre moitié qu'il ferait de son mieux, comme toujours!

De la suite dans les idées

Fort d'une promesse un peu trop vite faite (voir Gazette n°12), notre baron prépare son voyage pour se rendre au théâtre à la capitale dans le nouveau carrosse d'Alain.

Pour emprunter les routes royales les mieux entretenues, il s'est procuré le guide des grands chemins qui détaille les routes, les postes et les distances. A raison de 18 lieues par jour, il lui faudra pas moins de 14 jours de voyage aller, sans oublier le retour ! A cela s'ajoutent les risques d'embourbement et de casse ainsi que les frais liés aux nombreux péages que sont les ponts, bacs et routes traversant un domaine ou une ville, les repas, le couchage dans de bonnes hostelleries et les gens d'armes pour la sécurité du voyage ! Après bien des calculs, il trouve que cela va lui coûter cher, très cher et lui prendre du temps, trop de temps !

Un bon spectacle de la Horde sera somme toute plus économique en tout. Reste la question de trouver la contrepartie pour l'annoncer à son épouse ?

Après moult discussions à la taverne, le choix est opéré : il satisfera la baronne en lui offrant une chaise, celle de feu sa mère qui fera bien l'affaire après un petit coup de peinture et trois coussins brodés.

Ainsi l'honneur sera sauf. Pas de voyage mais un concours de chaises à porteurs pour la foire!



Une fontaine peu claire

D'Artagnan est un neveu attentionné pour sa tante. Cette année, il lui a offert un recueil de fables nouvellement paru à la capitale. Cet ouvrage fait les délices de la baronne. Comme dit Lisette : « tous les soirs elle déguste une fable et gaspille quatre bougies ». Quant à son époux, piètre lecteur et auditeur peu attentif, il n'en peut plus de ces animaux moralisateurs et essaye de convaincre sa femme que les agneaux, même naïfs, ne font pas la causette avec un loup et que si les grenouilles avaient de l'ambition cela se saurait ! Mais elle persiste dans sa lecture, lui reprochant son peu d'imagination. Las, le baron, s'enquérant de l'auteur de ces enfantillages, éclata de rire en entendant « Jean de la Fontaine, mon ami ! ». Car le Jeannot de la Fontaine, il l'a bien connu. Qu'il ait eu quelque expertise en lièvre, renard ou corbeau soit mais en lion que nenni ! Même à Paris, dans sa jeunesse, le Jeannot n'a jamais du en croiser un seul, de lion. Et s'il avait une excellente plume qu'il employait dans la gazette, jamais au grand jamais, il n'aurait écrit autant de fadaïses sur la faune et encore moins donné dans la morale !

Devant cette réaction somme toute assez vexante et hautement provinciale, la baronne se promet de faire ravalier ses propos à son époux. Elle prit donc sa plume pour demander à son cher neveu d'intercéder auprès de Madame de la Sablière afin que Monsieur de La Fontaine, son protégé, vienne présenter ses fables en Gascogne.

Rira bien qui rira le dernier.



Petites Annonces

Monsieur, si vous voulez épater vos amis ou faire une surprise à votre dame, offrez leur une balade en carrosse dernier cri. S'adresser à Alain, cocher de son état.

Maître Olivier recherche du bois de châtaignier ou de préférence du fer. S'adresser à la rédaction.

Comité de rédaction :

Association d'Artagnan chez d'Artagnan

Mise en page : Barnabé Wionowski