

La Gazette de Lupiac

n° 8

Dimanche 11 Août 1663

Place aux baladins

Édito

Un été en Gascogne. Les foires battent leur plein.

Lupiac, fier castelnau à la croisée des chemins de la Ténarèze, voit converger une foule bigarrée et joyeuse en ce grand jour de marché.

Moult baladins se rejoignent sur la place du village : saltimbanques, ménestrels, jongleurs, bateleurs et troubadours. Ils se mêlent aux villageois venus faire leur marché en ce dimanche ensoleillé.

Charles de Batz de Castelmore, notre d'Artagnan, et ses camarades mousquetaires et hommes d'armes veillent au bon ordonnancement de cette journée de foire. Ils déambulent tout en profitant autant que bienséance le permet des festivités.

Derrière leurs étals, artisans et producteurs locaux s'affairent mais ne perdent aucune miette du spectacle éblouissant et étonnant de tous ces baladins.

Notre siècle est une époque riche en diversité culturelle et artistique. Les arts de la rue y sont pléthore.

Déambulez. Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles. Soyez curieux. Profitez-en !



Quoi de nouveau sur la foire d'août

retrouvez les détails de la journée concoctée par les bénévoles de l'association en page 4



La rédaction vous souhaite un agréable festival.

Dans les cuisines du parc!

Enquête de notre envoyé spécial, L. Mariotte vous révèle les secrets des chefs en page 3

Thomas Samek

Il est notre héros : d'Artagnan. A le regarder on s'y méprend ! Fidèle parmi les fidèles depuis les débuts de l'aventure, il a ramené d'Artagnan sur sa terre natale.

Cette année, il endosse une nouvelle casaque : celle de conférencier.

La Horde des Artistes Lupiacois

Troupe de théâtre de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, ces amateurs passionnés de théâtre, préparent tout au long de l'année des saynettes inspirées de la vie quotidienne des lupiacois au XVII^e siècle.

Tendez l'oreille, vous ne manquerez de les croiser !



Castelnau Cordes

Notre département du Gers est riche de ces rencontres entre musiciens. Ces sept artistes ont monté leur programme spécialement pour notre festival. L'occasion de découvrir un univers musical original.

Les Accordenses

Trio de musiciens passionnés de musique ancienne, ils vous proposeront des pièces originales du répertoire baroque ou adaptées, mêlant des textes aux sons de la viole de gambe, du violon baroque et de la flûte à bec.

Les Flûtes Bouchet

Habités du festival, ces musiciens nous offrent un moment de fraîcheur. Au hasard des espaces libres, ils se posent et nous surprennent par leur quiétude musicale.

L'Harmonie Lupiacoise

Composée d'une trentaine de musiciens et dirigée par Isabelle, l'Harmonie Lupiacoise, coutumière de l'animation musicale de notre village, accompagnera la messe en gascon par ses oeuvres choisies pour la circonstance.

Les Lames sur Seine

La troupe Les Lames sur Seine est créée en 1998 par un groupe d'escrimeurs s'étant consacré à la pratique de l'Escrime Artistique.

Bien qu'appréhendant l'ensemble des pratiques d'Escrime utilisées selon les époques (du Moyen Age au XIX^e siècle), la troupe s'est spécialisée plus particulièrement sur l'Escrime des XVI^eme, XVII^eme et XVIII^eme siècles.

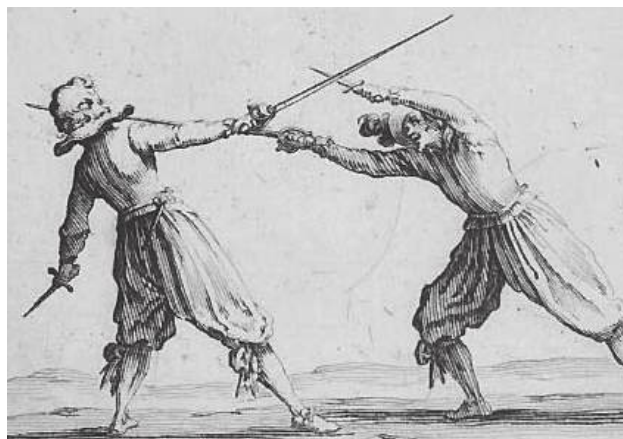
Véritable école dirigée par Maître Michel Olivier, Les Lames sur Seine enseignent l'Escrime Artistique sous forme de cours et de stages, mais aussi conçoivent et animent de nombreux spectacles d'Escrime Artistique.

Quand ils sont Mousquetaires, leurs saluts légendaires sont fort appréciés. Aujourd'hui à Lupiac, ils vous servent les Trois Mousquetaires pour le plus grand plaisir de tous.



Les Lames Lupiacoises

Issues des rangs de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, les Lames Lupiacoises forment un petit groupe qui fait la promotion de l'escrime artistique sur notre territoire. Toute l'année nos escrimeurs s'entraînent, préparent leur spectacle, délivré le jour du festival et parfois dans d'autres manifestations où ils commencent à avoir une belle réputation.



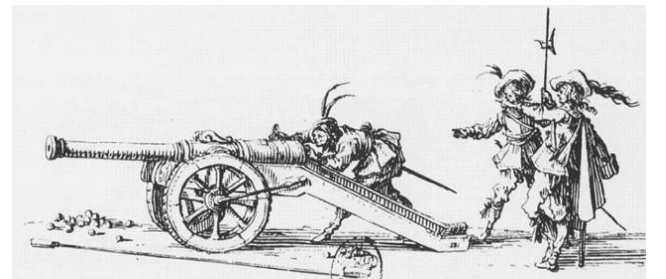
Les ménestrels de Montirande

Troupe de musique traditionnelle. Ils clôtureront le festival par des notes de musique endiablée. Tous les participants s'envolent dans des danses portées par des mélodies d'époque ou locale. Le renouveau des danses et musiques traditionnelles gasconnes.

La Compagnie de Gascogne

Cette association est essentiellement vouée à la reconstitution historique. Que ce soit le XVII^e siècle (leur siècle de prédilection), la guerre de 14 ou l'époque napoléonienne, ses membres apportent à tout ce qu'ils font une rigueur historique et un enthousiasme à nul autre pareil.

Que ce soit les costumes, les armes, les repas, la vie de tous les jours, les noms des généraux, troupiers ou autres, rien n'est laissé au hasard et tout est vérifié. Composé pour l'essentiel de vrais professionnels dans leur domaine (costumes, armes, etc), ils ont aussi un véritable souci de pédagogie et savent transmettre leurs connaissances avec bonheur et brio. Allez les rencontrer au bivouac et vous initier au tir au mousquet, ou tout apprendre de la vie d'un campement au XVII^e siècle.



La compagnie des Arlequins

Ces baladins vont animer et déambuler dans tout le village et venir vous surprendre par leur énergique prestation de théâtre de rue.

Espace O

Vanessa est une artiste circassienne de haut vol. Elle dispense sa passion auprès des enfants des écoles du territoire vicois. On peut dire qu'il s'agit d'une artiste locale. En ce dimanche, de foire, elle virevoltera dans les arbres du foirail.

ZNAM

L'école de cirque de Mazamet (Tarn) va vous présenter des numéros qui étaient déjà proposés au XVII^e siècle. Leur passion du cirque les amène à explorer l'histoire de cet art au travers du temps.

Les Z'ânes de Boussalou

Les Z'ânes de Boussalou quittent leurs côtes de Sarraguzan pour offrir aux familles un tour de notre beau village. L'occasion de déambuler dans Lupiac et de découvrir le village autrement.

Et bien dansez maintenant!

Peu féru des mathématiques et du latin, notre bon roi Louis leur préfère les arts : peinture, musique, architecture mais surtout la danse, art dans lequel il excelle et qu'il pratique au moins deux heures par jour.

Il lui a donné ses lettres de noblesse en créant voilà deux ans déjà l'Académie Royale de Danse.

« Les peuples d'un autre côté, se plaisent au spectacle, où au fond on a toujours pour but de leur plaire ; et tous nos sujets, en général, sont ravis de voir que nous aimons ce qu'ils aiment ou à quoi ils réussissent le mieux... » dit-il.

Notre Baronne, elle, suit la mode, et comme le Roi danse, elle a engagé un maître à danser souhaitant que son Bertrand maîtrise le menuet.

Peut-être aura-t-elle plus de mal à faire jouer les standards à la mode aux violonneux locaux.

La rédaction de la gazette dépêchera un envoyé spécial au château lors du bal des Vendanges.

Le projet fou de Riquet verra-t-il le jour?

Lors de notre dernière édition, nous vous informions que Pierre-Paul Riquet, fermier des gabelles du Languedoc, avait pu présenter son projet de canal des deux mers à Colbert, intendant des Finances, sans toutefois savoir ce qu'il en adviendrait.

En janvier de cette année, Louis XIV a ordonné par arrêt du Conseil d'État l'examen de ce projet.

Une bonne nouvelle pour Maître Guy et Maître Thierry, habiles compagnons menuisiers de notre contrée, qui ont été approchés par le sieur Riquet pour concevoir des machines capables d'aider au creusement d'un tel canal.



A chacun son petit creux

Depuis l'arrivée du maître à danser de la Baronne, une étrange agitation s'est emparée de notre paisible contrée. Les dames des alentours se rendent quasiment tous les jours au château quand ce n'est pas la baronne qui fait atteler et fouette cocher, elle part visiter ses nobles voisines en compagnie de maître Maurice.

Octave, brave cantonnier, soupire et se plaint auprès du bailli car toutes ces allées et venues n'arrangent pas les ornières et les nids de poules de nos chemins.

Quant à mettre Jébart, les nombreux millassons avalés lors des séances de danse ont comblé ses petits creux. Il serait plutôt à la recherche d'une méthode pour les retrouver.



Mort de Blaise Pascal



Alain, conducteur de cochers de son état, a été très attristé de la mort du célèbre mathématicien, dont il s'est inspiré pour une partie de son négoce.

«Encore un événement dont le pouvoir ne s'est point préoccupé!» clame t-il du côté de Laouarde



Maurice Jébart
Maître de ballet
Choregraphe
A la cour du Roy

En villégiature pour l'été en gascogne, donne leçon de danse contre gîte, couvert et bon traitement.

Maurice à un très solide appétit qui n'est pas à la portée de toutes les bourses
pas sérieux s'abstenir



comme j'aime

«On est tellement sûr que vous allez adorer nos millassons, qu'on vous les livre à domicile

On est tellement sûr que vous allez prendre de l'embonpoint,

On est tellement sûr que ça marche

qu'on vous rembourse en cas de perte de poids dûment attestée par l'apothicaire de votre village.



Je suis Bernard Canelet,
Fondateur de Comme J'aime

- 10h00 Ouverture des portes, tir au canon ②
Défilé des troupes
- 10h30 Démonstration du maniement du mousquet par Cie de Gascogne ②
- 11h00 Messe en gascon ③
Spectacle de cape et d'épée par la Compagnie des Lames sur Seine ⑥
Ecole des jeunes mousquetaires ④
- 11h30 Acrobaties dans les arbres ④
- 12h00 Acrobatie sur portique par l'école de cirque ⑬
- 12h15 Duels de cape et d'épée par les Lames Lupiacoises ②
- 12h30 Apéritif offert ②
- 13h00 Théâtre de rue par la Horde Lupiacoise ⑤
- 14h00 Les trois mousquetaires par la Compagnie des Lames sur Seine - acte 1 - ⑥
Concert Trio Les Accordenses ③
Acrobatie dans les arbres par Espace O ④
«Les Belmont et les Clarac» -acte 1- par les Lames Lupiacoises ②
- 14h30 Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de Gascogne ②
Acrobatie sur portique par l'école de cirque ④
- 15h00 Théâtre de rue par la Horde Lupiacoise
- 15h15 Conférence «La mort de d'Artagnan par Thomas Samek ③
- 15h30 Les trois mousquetaires par la Compagnie des Lames sur Seine - acte 2 - ⑥
«Les Belmont et les Clarac» -acte 2 par les Lames Lupiacoises
- 16h00 Acrobaties dans les arbres ④
- 16h15 Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de ②
Gascogne
Concert de Castelnau Cordes ③
- 16h30 Théâtre de rue par la Horde Lupiacoise
- 17h00 Les trois mousquetaires par la Compagnie des Lames sur Seine - acte 3 - ⑥
Ecole des jeunes mousquetaires ④
«Les Belmont et les Clarac» -acte 3 par les Lames Lupiacoises ②
- 18h00 Revue des Troupes ②
- 18h30 Tir au canon - Apéritif offert ②
- 19h00 Bal traditionnel gascon avec Les Ménestrels de ②
Montirande

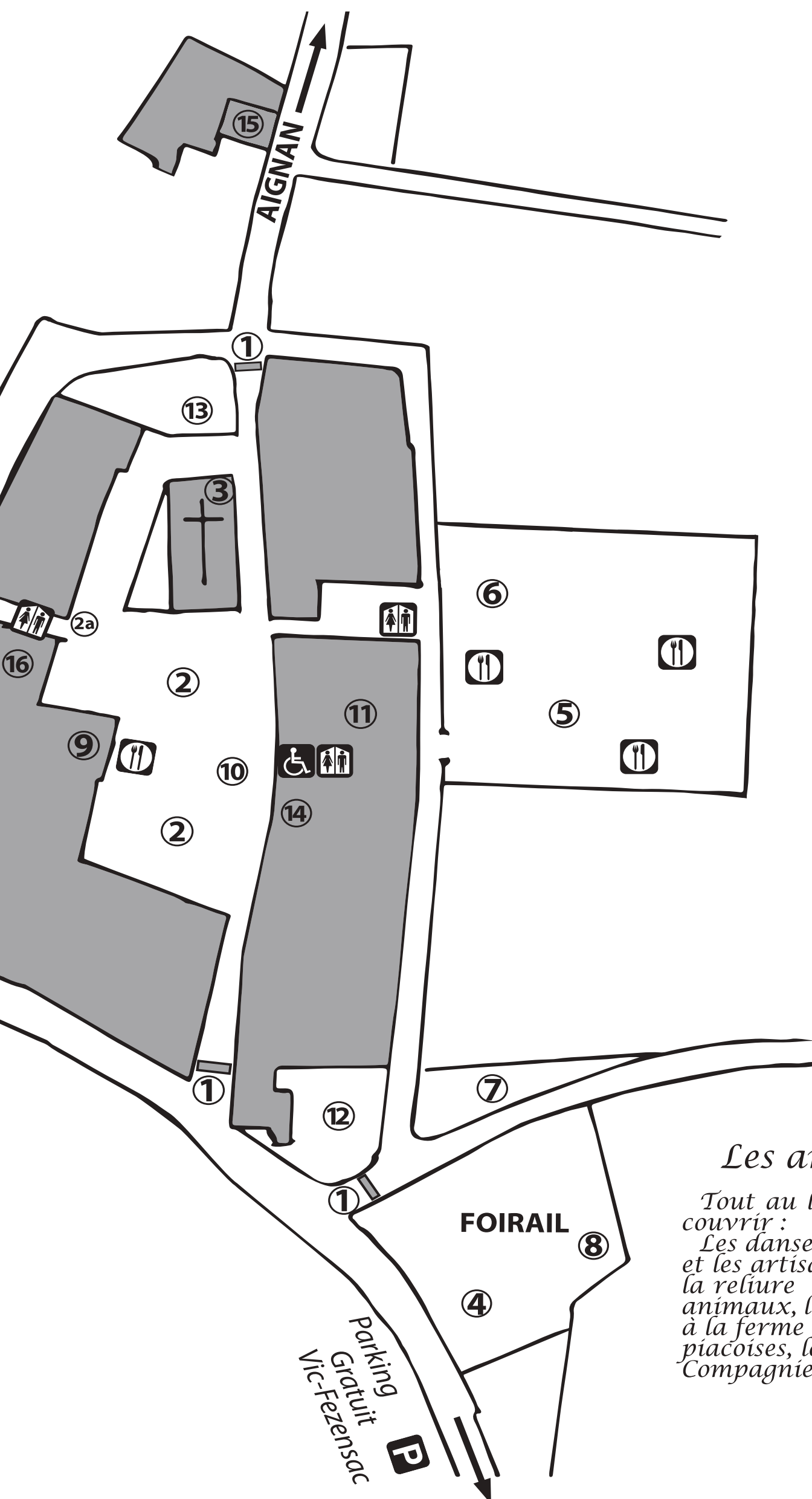


Les animations pour les enfants

En ce jour de foire, les enfants ne sont pas oubliés, des jeux et activités se dérouleront toute la journée dans la salle des Fêtes. La surveillance des parents est obligatoire.



Plan du site



1. Octrois
2. Champ de foire
3. Eglise
4. Bivouac - Ecole du soldat
5. Village Gourmand
6. Théâtre de la Plaine
7. Marché aux animaux
8. Le four villageois
9. Taverne d'Artagnan
10. Estanquet deu Lop
11. Espace Enfants (salle des fêtes)
12. Jeux de Willy (jeux anciens)
13. Parvis de l'Eglise
14. Boutique des Mousquetaires
15. Musée d'Artagnan



à partir de 14h
promenade à dos
d'âne - départ du
foirail



Les animations permanentes

Tout au long de la journée, vous pourrez découvrir :

Les danses des bohémiennes, le lavoir, les étals et les artisans (2), l'atelier du sucre, les potiers, la reliure et la calligraphie (11), le bivouac, les animaux, les promenades à dos d'âne (7), le four à la ferme du foirail (8), les duels des Lames Lupiacaises, le théâtre de rue, les prestations de la Compagnie de Gascogne.

Pour vous restaurer sur place, deux possibilités : composer votre assiette en parcourant les étals ou réserver dans un des restaurants. Notre festival adhère à la démarche TerraGers. Nos offres de ripailles font la part belle aux produits locaux, frais et de qualité et à une cuisine artisanale. Ripaillez et régalez-vous !

Le Village Gourmand

vous accueille sur le chemin de ronde (5).

Lou Casaou

- Salade composée au melon de Lectoure et jambon,
- Poulet du Gers rôti au feu de bois et courgettes de Lupiac au jus
- Tôt Fait aux poires et à l'Armagnac
- Adulte : 13 € - menu enfant : 8 €
- Pensez à réserver dès votre arrivée à la foire midi seulement

A l'Agneau Rôti

- Buffet de crudités de producteurs gersois
- Agneau du Gers rôti au feu de bois et risotto d'épeautre du Gers
- Blanc manger aux amandes,
- fondue de fenouil aux fraises et au miel
- Adulte : 15 € ; Enfant : 10 €
- Service continu, midi et soir

Au Bon Coin Coin

- Assiette unique avec au choix:
magret ou confit ou coeurs de canards
accompagné de ratatouille
- Dessert: tourtière aux pommes
- Menu 13€ - Eplat seul 11€ - dessert seul : 2€
- Midi uniquement.

Sur la Place

La Taverne d'Artagnan :

assiette gourmande : 16€
salade verte, tomate, melon, pastèque, pâté basque, confit et accompagnement,

Au Foirail

La Ferme des Bernons :

Charcuterie de porc fermier
Ventrèche ou saucisse de porc fermier grillés au feu de bois.

Se désaltérer à l'onde claire...

L'estanquet deu Lop sur la place, l'Estaminet du Parc et le Troquet du Foirail vous accueillent pour étancher votre soif...
Venez y découvrir quelques productions locales.

Hors site du festival

La Sabatère

Menu à la carte
réservation conseillée
05 62 69 53 69

La Guinguette du Lac

Menu et carte
05 62 03 84 29



Comme chaque été, la foire d'août de Lupiac, notre cité des Loups, est très attendue. De nombreux étals offriront victuailles et belles ouvrages au regard et aux papilles des passants.

Alimentation

Crep' en Gnac - Bailleul Marie-Pierre
Les Délices de Marie - Baron Marie
Croustades - Berges Maryse
Fromage brebis - Cazette Joseph
Val-en-crocq - Clabe-Biarnes Valérie
Charcutier/Melons - Fourcade Gérard
Cacahuètes - Verdier- Matayron Philippe
Les Jardins du Pébuc - Villielm-Bailly Christine
Candy en Scène - Leclairinche Martine



Artisans - Métiers d'art

Concepteur jeux en bois - Demeurant Willy
La Forge de Bill - Scandino Angel
Bleu pastel d'Occitanie - Lambert Denise
Création de vitrail - Magdo-Audon Fabienne
Atelier de reliure - Cornu Germaine
Atelier de calligraphie - Wiorowski Christine
Sabotier - Labarthe Claude
Bâton gascon - Lanartic Guy
Bijoux - Legars Sylvie
Ebéniste, cannage, paillage Marchesin Françoise et Patrick
Potière - Newman Verónica
Atelier de reliure - Pages Béatrice
Pot en ciel-Atelier terre - Hintzsche Gundula
Apothicaire collectionneur - Lafargue Philippe
Vieux outils collectionneur - Loubateres Jean Marc
Les Vieux Métiers de Trie
Marc le Forgeron Compères et troubadours
Cuir et peau - Lecuyer David
Forgeron : Schutz Laurent
Créateur d'objets en bois - Auer Kurt
Dentelle au crochet - Desdoits Anne Marie

Céramiste - Fitzpatrick Christianne
Vannerie - Unterecker Marei

Produits locaux

Safran de Mesples - Arilla Dominique et Alexis
L'Encantada «aygues vivo» - Cornu Vincent
Safran - Dubois Stéphanie
Apiculteur - Kindts Philippe
Hydromel et Miel - Magdo-Audon Dominique
Exquises Caprines - Cassin Chloé
La Ferme du Hitton - Guichard Cécile

Livres et souvenirs

Cercle Historique de Larribère - Cheniaux Martine
Musée D'Artagnan et stand des dédicaces

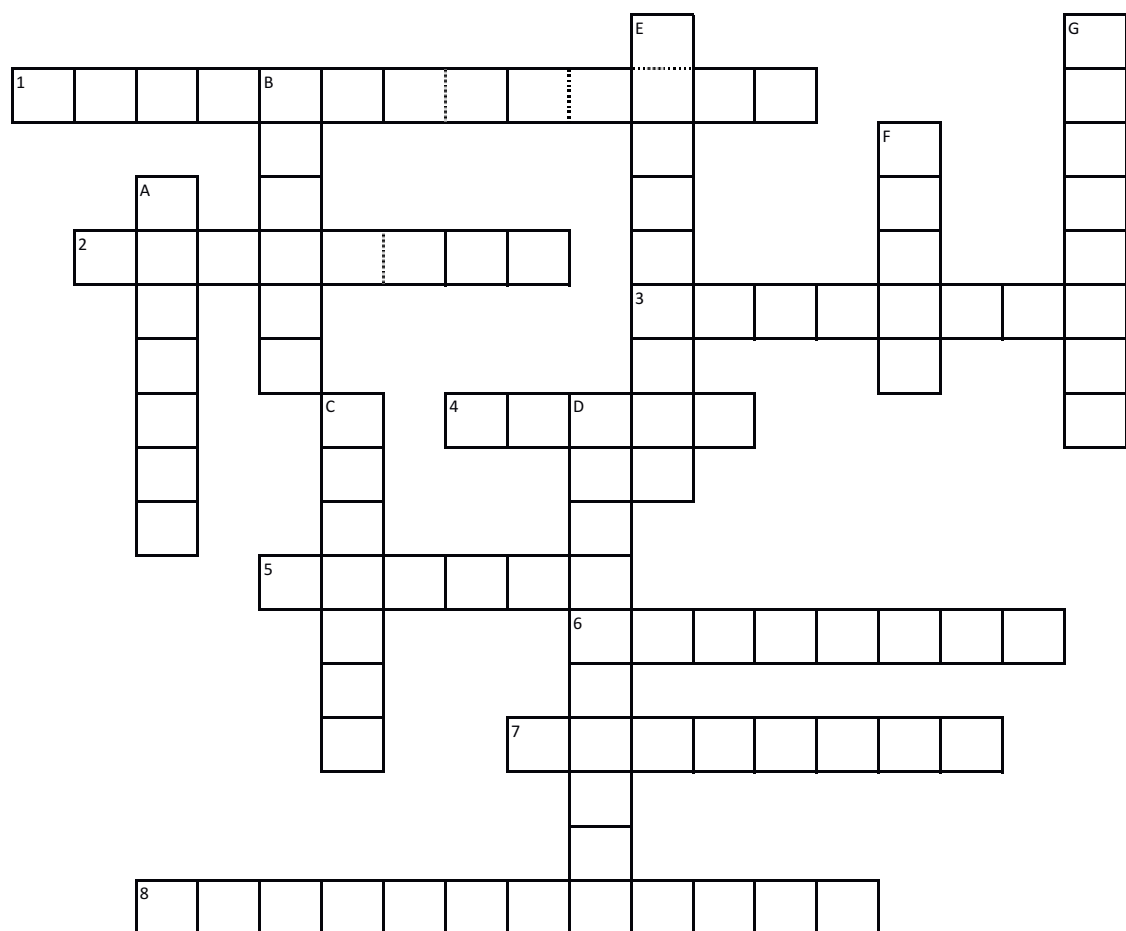
Artistes

Lerda Marie Pascale Artiste Peintre, créatrice de l'affiche du Festival 2019.
Dal Maso Fabien : auteur de bandes dessinées

Remerciements

Toute notre gratitude à nos différents soutiens et partenaires: Boucherie Palacin, Carrefour Market Vic, les communes d'Aignan, Bassoues, Lupiac, Mirande, Saint-Pierre d'Aubézies, Vic-Fezensac, le Conseil Départemental du Gers, Groupama, Groupe Vivadour, Office de Tourisme d'Artagnan en Fezensac, Producteurs Plaimont, Tariquet.

Mots fléchés



- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | SON NOM DE NAISSANCE | A | UN DES SES COMPAGNONS DE ROMAN |
| 2 | SON ROI | B | SA VILLE NATALE |
| 3 | SA PROVINCE NATALE | C | UNE DE SES QUALITES |
| 4 | AUTEUR DU ROMAN | D | LA VILLE OU IL EST MORT |
| 5 | UN DES SES COMPAGNONS DE ROMAN | E | SON NOM DE MOUSQUETAIRE |
| 6 | CAPITAINE DES MOUSQUETAIRES DANS LE ROMAN | F | UN DES SES COMPAGNONS DE ROMAN |
| 7 | UNE DE SES QUALITES | G | NOM DE SA FEMME |
| 8 | SON METIER | | |

Saint du jour : Claire et Suzanne

Ephéméride : Lune gibbeuse ascendante - Lever de soleil 6h58 - Coucher : 21h00
La lune ascendante est favorable aux semis et à la récolte des fleurs et des fruits

Au jardin : Semez les laitues d'hiver en terrine; greffez les rosiers en écusson; taillez les arbres à noyaux après récolte

Dicton du jour: Si le jour de la sainte Claire, la journée est chaude et claire, comptez sur les fruits à couteaux, à coup sur ils seront beaux

Météo : Dame Evelyne a consulté sa grenouille : la journée sera belle et ensoleillée

Horoscope de Dame Béa, cartomancienne à la roulotte, `
Le soleil est dans la constellation du Lion : très bonne période astrale pour notre roi

Lion : Ne rugissez point trop fort, le soleil n'aime guère qu'on lui fasse de l'ombre

Vierge: Ne jouez pas les effarouchées si la diseuse de bonne aventure vous annonce une heureuse nouvelle pour la fin d'année.

Balance : A force d'hésiter entre deux, vous ne voyez pas la troisième qui se languit de vous.

Scorpion : Osez! A rester dans votre trou l'amour vous passera sous le nez.

Sagittaire : Mettez vous à la rapière, vous gagnerez en prestige car les bretteurs sont à la mode.

Capricorne : la musique et la danse sont en vue à la Cour. Tel Pan votre ancêtre vous brille dans les salons!

Verseau : Tant va la cruche à l'eau... ne faites point trop de projets en ce jour de foire.

Poissons : Ne soyez pas timide. Comme le disait le grand Vattel «la marée est importante!»

Bélier : Soyez vigilant en affaire, n'allez pas vous faire tondre!

Taureau : Evitez de vous rendre à Dax pour l'Assomption, votre santé pourrait y être mise en danger.

Gémeaux : Bonnet blanc ou blanc bonnet, ne profitez de cette belle journée pour jeter le votre par dessus les moulins.

Cancer : Votre humour pince sans rire n'est pas toujours compris. cela vous blesse? Faites fi des facheux vous n'en serez que mieux.

A têtù, têtù et demi

Alain, propriétaire de cochés, bien connu sur la place, a failli s'étouffer en découvrant le montant de sa facture d'avoine, denrée essentielle à son négoce. Depuis la Sainte-Elise, il ne décolère pas: « Tudieu, ils vont m'entendre!»

C'est ainsi que tous les dimanches entre grand messe et vêpres il est posté au carrefour de Laouarde, vêtu de son pourpoint pacherec selon Del Cizzo mais jaune pour le commun des mortels, il harangue ses congénères sur les misères faites au peuple: hausse du prix de l'avoine, nouveaux péages pour se rendre aux marchés d'Eauze ou de Vic, violences de la maréchaussée... et cerise sur le gâteau : envolée du prix de la chandelle!

Alain a été rejoint par d'autres acolytes, et en redoutable femme d'affaire, maîtresse Del Cizzo, s'est empressée de solder le stock de pourpoints pacherec.

Les nobliaux locaux, inquiets de l'obstination du bonhomme et de la propagation de ce discours, sont venus exiger de de Crac qu'il muselle son féal : «Celà lui passera avant que ça me prenne» leur a-t-il assuré!

Aux dernières nouvelles, après avoir flanché quelque peu en raison de la chaleur, notre homme se fait de nouveau entendre à son croisement, toujours vêtu de son pourpoint qui a quelque peu défraîchi... Le Baron mise sur une poussée de cèpes pour disperser les facheux.

Nouveau projet au village?

La baronne de Crac, appliquant le vieil adage sur la place des amis et des ennemis, entretient une correspondance suivie avec la marquise de Boisluseau qui séjourne à la Cour. Lisette, toujours lucide, commente ces échanges d'un «Boun Diou, que d'arbres et d'oies sacrifiées pour des fariboles».

Le Baron approuve, tant que sa femme écrit elle ne le harcèle pas avec ses nouvelles idées. S'il savait le pauvre d'où lui viennent les dites idées, il stopperait net l'hécatombe à la basse-cour.

La Baronne, se targue de suivre la mode de la Cour: la danse et le théâtre sont ses nouvelles marottes. La voilà donc qui tanne son époux pour qu'il fasse bâtir par ses villageois un petit édifice où pourront se produire des troupes de passages. Elle a oui dire que «L'Ilustre théâtre» hivernerait dans la région.

Faire et refaire...

Affolé par les plans de théâtre présentés par sa femme, le Baron cogite, s'agite et ne cesse d'innover pour occuper les villageois à tout autre chose que ce projet: ponts, murets, moulins... toutes les installations collectives y passent.

La grogne s'installe, tout cela à cause d'un roi qui danse et aime la comédie! Lisette le dit bien «La noblesse devrait se méfier à force de futilités!»

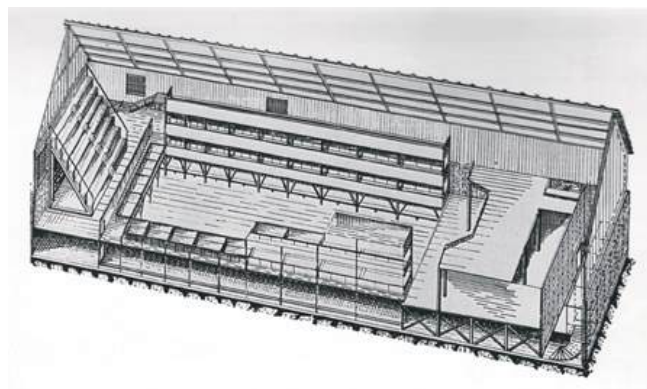
La piétaille occupée, tous les après-midi De Crac taille les buis du Parc selon les critères de Le Notre.

La baronne trouve qu'il y met bien du temps, retardant du coup sa construction.

Justin le cocher, a surpris son maître la nuit, faisant des accrocs à la rapière dans son oeuvre du jour et grommelant « Ah ! les bonnes idées de Pénélope!».

Depuis, Justin arpente les alentours à la recherche de cette Pénélope.

Projet du théâtre de Crac



Petites Annonces

Toute personne pouvant fournir des renseignements sur Pénélope est priée de prendre contact avec Justin aux heures d'ouverture du Sanglier qui fume.

Mme de C. recherche bois de charpente déjà scié. Contacter Lisette au château. Discretion demandée.

