

La Gazette de Lupiac

n° 9

Dimanche 8 Août 1664

Au temps des jeunes mousquetaires

Édito

Après une année où la pandémie a, pour beaucoup d'entre nous, bouleversé nos habitudes, nous sommes heureux de pouvoir ouvrir cette neuvième foire d'août.

Cependant, nous ne devons pas oublier de respecter les gestes barrières.

Déambulez. Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles. Soyez curieux. Profitez!

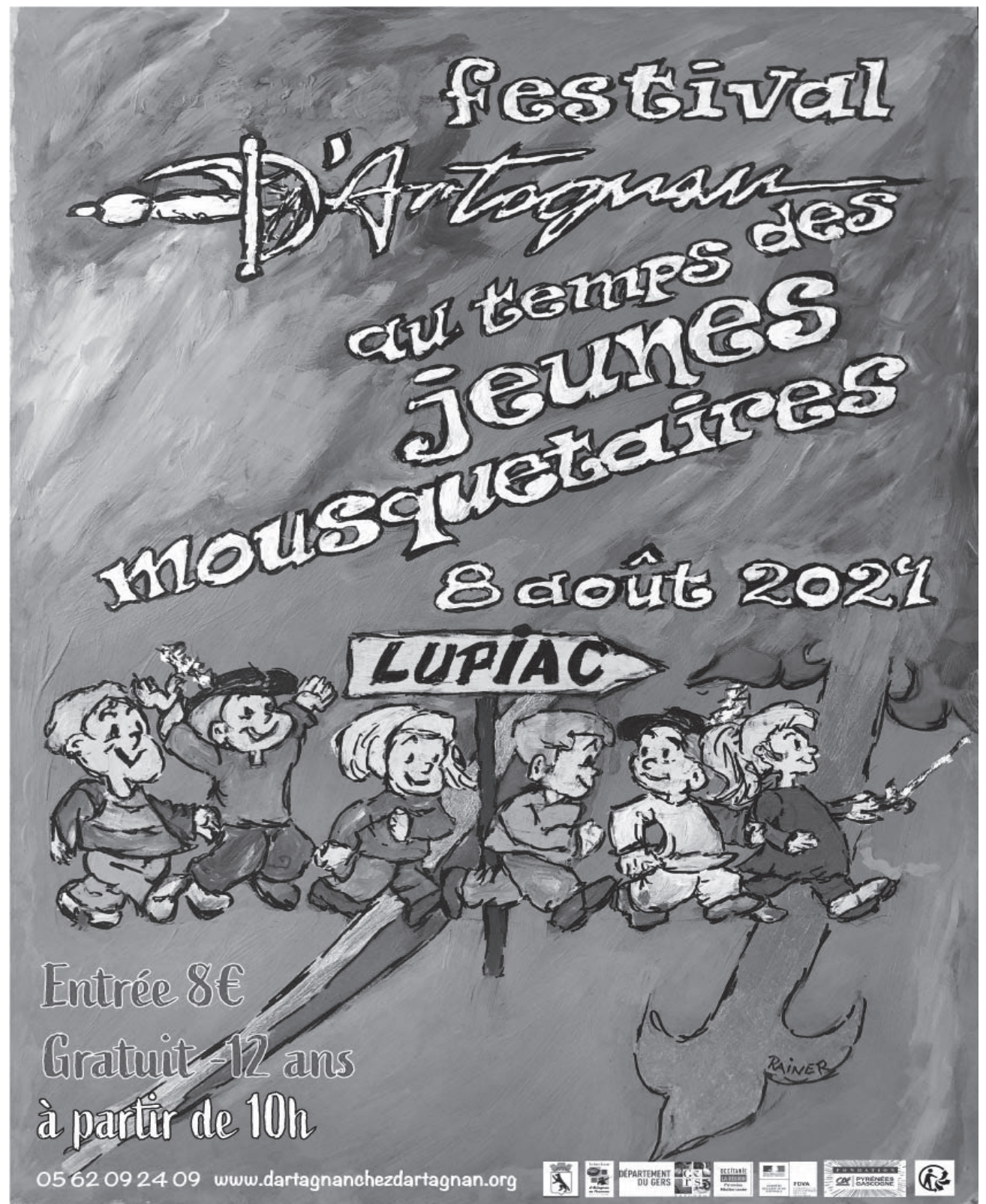
De l'utilité de l'aygue-vivo

Alivon Verier, médecin à la Cour, conseille de se rincer les mains à l'armagnac et de sortir masqué afin de tromper la peste qui s'attaque principalement aux personnes à risque. Ne les reconnaissant pas en raison du masque, la peste passe son chemin.

Depuis la baronne, et ses amies ne sortent pas sans leur masque, et en on fait un accessoire de mode. Lisette coud sans relâche.

Notre baron, préférant se rincer le gosier plutôt que les mains, regarde à la dépense de tissu, et ne cesse de marmonner «Ce n'est pas Versailles ici!

Vivement que nos apothicaires nous fournissent un laissez-passer!



Tous les gagnants auront
tenté leur chance!

Jeu concours organisé par les
Lames lupiacoises
rendez-vous sur leur stand
derrière l'église.

La rédaction vous souhaite
un agréable festival.

Au bal,

Le festivalier ayant trotté toute la journée
se trouva fort fourbu le soir venu,
Il alla frapper chez les Ménétriers de Montirande,
les priant de lui prêter un banc
pour se reposer:
Vous asseoir que nenni! la journée n'est pas
finie: après le régal le bal!
Venez danser maintenant!

par J de la Fontaine

Odile Bordaz

Historienne, docteur en histoire de l'art, conservateur du patrimoine, Odile Bordaz a été successivement conservateur des musées du Gers, administrateur de monuments historiques pour le Centre des monuments nationaux, notamment de la basilique Saint-Denis nécropole des rois de France, et du château de Vincennes. Odile Bordaz, a travaillé plus de 15 ans sur d'Artagnan, a qui elle a consacré une monumentale biographie. Depuis notre première édition, elle nous fait partager le quotidien de notre mousquetaire et de ses congénères.



Deux Voix d'ici et d'ailleurs

Habitué de notre festival, le duo «Deux voix d'ici et d'ailleurs» nous saisit par la voix intense et colorée de Maguy à laquelle se mêle celle de Jacques, claire et puissante. C'est une impression d'harmonie enthousiaste et joyeuse que nous laisse leur écoute.

ZNAM

L'école de cirque de Mazamet (Tarn) va vous présenter des numéros qui étaient déjà proposés au XVII^e siècle. Leur passion du cirque les amène à explorer l'histoire de cet art au travers du temps.

L'Harmonie Lupiacoise

Composée d'une trentaine de musiciens et dirigée par Isabelle, l'Harmonie Lupiacoise, coutumière de l'animation musicale de notre village, accompagnera la messe en gascon par des oeuvres choisies pour la circonstance.

Les attelages de Gaïa

Aux pas de leurs chevaux de traits, des cobs, les attelages de Gaïa vous offrent un tour du castelnau de Lupiac. Vous découvrirez autrement notre beau village gersois. L'occasion d'une balade en douceur.

Espace O

Vanessa est une artiste circassienne de haut vol. Elle dispense sa passion auprès des enfants des écoles du territoire vicois. On peut dire qu'il s'agit d'une artiste locale. En ce dimanche, de foire, elle virevoltera dans les arbres du foirail.

Les Lames sur Seine

La troupe Les Lames sur Seine est créée en 1998 par un groupe d'escrimeurs s'étant consacré à la pratique de l'Escrime Artistique.

Bien qu'appréhendant l'ensemble des pratiques d'Escrime utilisées selon les époques (du Moyen Age au XIX^e siècle), la troupe s'est spécialisée plus particulièrement sur l'Escrime des XVI^eme, XVII^eme et XVIII^eme siècles.

Véritable école dirigée par Maître Michel Olivier, Les Lames sur Seine enseignent l'Escrime Artistique sous forme de cours et de stages, mais aussi conçoivent et animent de nombreux spectacles d'Escrime Artistique.

Quand ils sont Mousquetaires, leurs saluts légendaires sont fort appréciés. Aujourd'hui à Lupiac, ils vous servent les Trois Mousquetaires pour le plus grand plaisir de tous.



La Horde des Artistes Lupiacois

Troupe de théâtre de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, ces amateurs passionnés de théâtre, préparent tout au long de l'année des saynettes inspirées de la vie quotidienne des lupiacois au XVII^e siècle.

Tendez l'oreille, vous ne manquerez de les croiser!



Les ménestriers de Montirande

Troupe de musique traditionnelle. Ils clôtureront le festival par des notes de musique endiablée. Tous les participants s'envolent dans des danses portées par des mélodies d'époque ou locale. Le renouveau des danses et musiques traditionnelles gasconnes.

La Compagnie de Gascogne

Cette association est essentiellement vouée à la reconstitution historique. Que ce soit le XVII^e siècle (leur siècle de prédilection), la guerre de 14 ou l'époque napoléonienne, ses membres apportent à tout ce qu'ils font une rigueur historique et un enthousiasme à nul autre pareil.

Que ce soit les costumes, les armes, les repas, la vie de tous les jours, les noms des généraux, troupiers ou autres, rien n'est laissé au hasard et tout est vérifié. Composé pour l'essentiel de vrais professionnels dans leur domaine (costumes, armes, etc), ils ont aussi un véritable souci de pédagogie et savent transmettre leurs connaissances avec bonheur et brio. Allez les rencontrer au bivouac et vous initier au tir au mousquet, ou tout apprendre de la vie d'un campement au XVII^e siècle.



Les Lames Lupiacoises

Issues des rangs de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, les Lames Lupiacoises forment un petit groupe qui fait la promotion de l'escrime artistique sur notre territoire. Toute l'année nos escrimeurs s'entraînent, préparent leur spectacle, délivré le jour du festival et parfois dans d'autres manifestations où ils commencent à avoir une belle réputation.

Calida Costa

Le groupe escrime de spectacle Calida Costa, fort d'une trentaine d'escrimeurs de tous âges, s'entraîne régulièrement pour proposer des saynètes et des combats de cape et d'épée.

La troupe perfectionne sa pratique avec l'intervention des escrimeurs de la compagnie Scaramouche et Cie (Lyon): Carlo Bravo, spécialiste dans le maniement d'armes blanches et Jorge Lorca, comédien, cascadeur et professeur d'arts martiaux.

Au sein de la troupe règnent les valeurs chères à l'esprit de l'escrime de spectacle : respect de son arme et des partenaires, plaisir du public, le tout en suivant scrupuleusement les consignes de sécurité, tant pour les escrimeurs que pour les spectateurs.

«Etre avant tout un combattant, croire en ce qu'on fait et respecter son partenaire d'armes».

Régulièrement la troupe pose son camp dans des manifestations à caractère historique ou dans des lieux prestigieux? Aujourd'hui c'est sur les pas de d'Artagnan que la troupe se déploie.

Dur d'être confiné

Etre duc et commandant du régiment des chevaux-légers du Roi ne met pas à l'abri de la colère de sa Majesté. En effet, le duc de Navailles a été banni de la Cour, malgré le soutien de la Reine-Mère. De surcroît, ce pauvre de Navailles n'y est pour rien, puisque c'est son épouse qui a fait l'objet du courroux royal. La duchesse en charge du bataillon des demoiselles de la Cour, croyant veiller sur la vertu de Melle de La Vallière, lui a défendu de rencontrer sa majesté. Une bien mauvaise idée : on ne s'oppose pas à Louis même en pensant bien faire!

Pour la petite histoire, les de Navailles sont à la campagne contraints et forcés, le duc espère simplement que son bannissement sera moins long que celui des de Roche Saint-Pierre toujours confinés dans leur domaine de la Croutinière.

Agitation aux portes de la Gascogne

L'intendant Pellot, nommé à la tête des généralités de Bordeaux et de Montauban, vient de réprimer, à Hagetmau en Chalosse, une révolte anti fiscale contre la gabelle. Les gardes du convoi sont tombés dans des embuscades tendues par les rebelles menés par Bernard d'Audijos.

Le baron de Crac espère que ce mouvement restera en Chalosse : «il ne manquerait plus qu'ils recommencent à me bloquer le croisement de Laouarde avec leurs gilets patche-renc!!» a-t-il confié à notre rédaction.

Avez-vous le goût de l'aventure?

Après la création de la Compagnie des Indes occidentales qui va de l'Afrique de l'Ouest à l'Amérique, Colbert met en oeuvre la Compagnie des Indes Orientales. Il a pour ambition de développer : le commerce en luttant contre les produits anglais et hollandais, la politique en contribuant au développement d'une marine nationale, la culture et la religion en propageant la civilisation française. Dans nos campagnes, les envoyés royaux vantent les colonies outre-atlantique et encouragent le départ des jeunes aventuriers en quête de fortune.

Validation des tarifs douaniers

Colbert, intendant aux finances depuis 1661, propose un nouveau tarif applicable aux frontières extérieures du royaume. Sa Majesté, pour la facilité du commerce et la commodité des marchands, a réglé et unifié à un seul droit d'entrée le trafic de marchandise. Cette simplification est destinée à constituer une première union douanière française propice au développement du marché intérieur et à la protection des industries françaises.



Tartuffe ou l'hypocrite

Créée par la troupe de Molière devant le Roi et ses invités, cette pièce a été chaudement applaudie. Mais, dès le lendemain, brusque revirement le Roi sur les conseils de l'archevêque de Paris, son ancien précepteur, interdit les représentations publiques. Molière s'en défendra auprès du Roi : «le devoir de la comédie étant de corriger les hommes en les divertissant».



Dernière minute

Le baron de Crac était tout chagrin depuis juin, car son neveu d'Artagnan l'avait informé ne pas être des notres pour la foire d'août, sa charge le retenant à la garde de Fouquet durant son procès.

En effet, avant l'été la Cour ayant délaissé Versailles pour Fontainebleau, Fouquet a dû quitter la Bastille, le procès suivant la Cour en procession de cinq carrosses. On raconte qu'à midi à l'étape du Plessis, les prisonniers ont dîné à des tables séparées.

Mais fort heureusement pour le baron et notre foire, D'Artagnan a averti son oncle de sa présence. La loyauté est toujours récompensée : le Roi lui a accordé un congé.

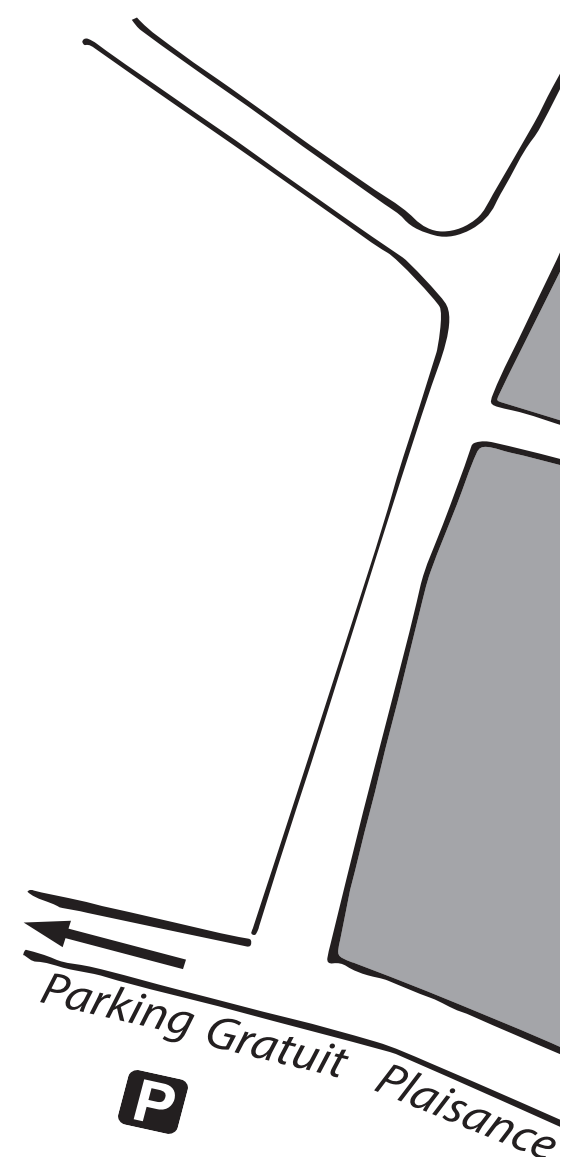


Maurice Tebart
Maître de ballet
Choregraphe
A la cour du Roy

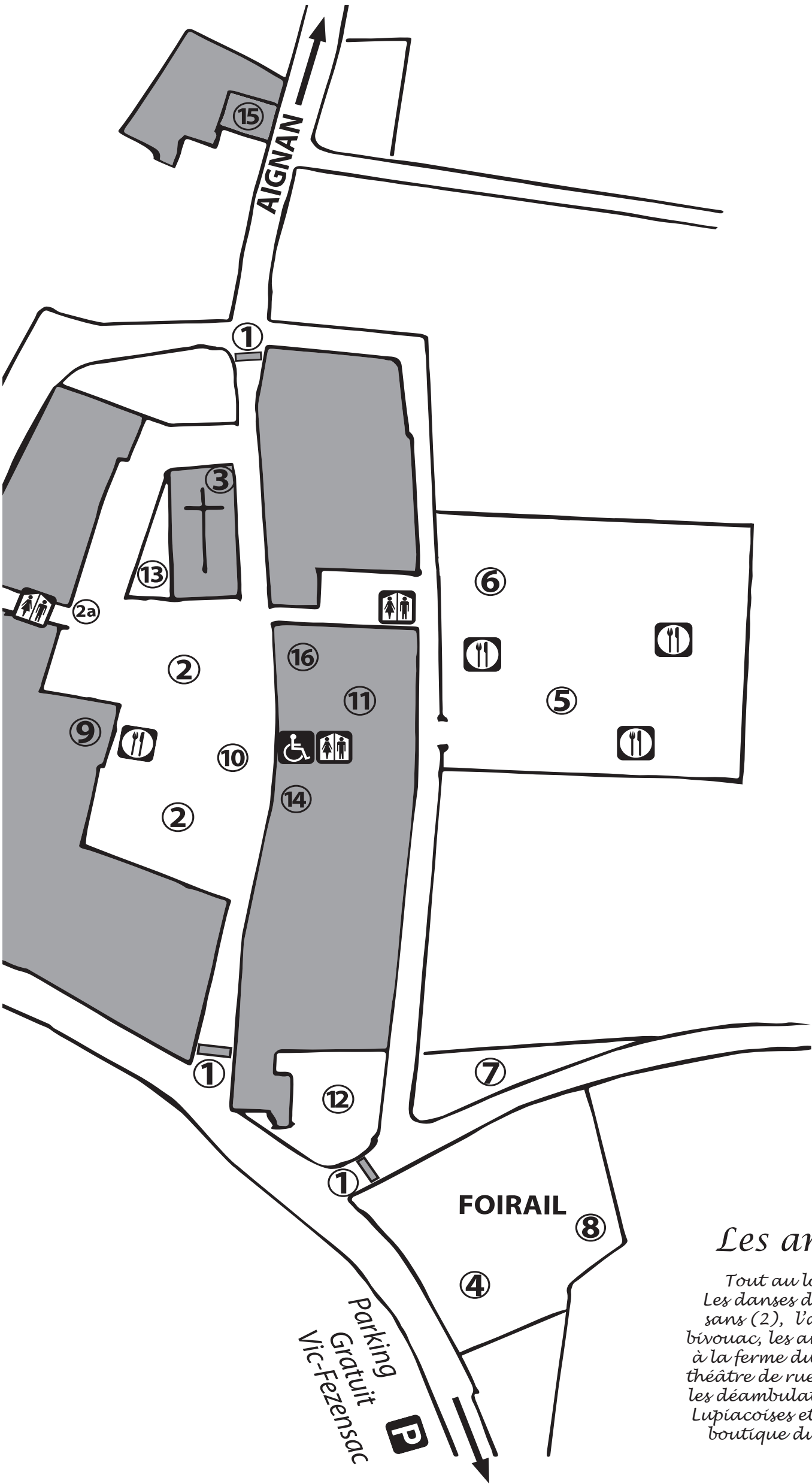
En villégiature pour l'été en gascogne, donne leçon de danse contre gîte, couvert et bon traitement.

Maurice a un très solide appétit qui n'est pas à la portée de toutes les bourses pas sérieux s'abstenir

- 10h00 Ouverture des portes, tir au canon
Défilé des troupes ②
- 10h30 Animations pour enfants (8-12 ans) «Histoire de transmettre» fabrication de blasons ②
- 11h00 Messe en gascon ③
Spectacle de cape et d'épée par la Compagnie des Lames sur Seine ⑥
Théâtre par La Horde lupiacoise ⑩
- 11h15 Les Lames Lupiacoises : L'auberge gasconne ②
- 11h30 Acrobaties dans les arbres par Espace O ④
- 11h45 Duels de Cape et d'épée : Calida Costa ②
- 13h00 Les Lames Lupiacoises : L'auberge gasconne ②
- 14h00 Concert «Deux voix d'ici et d'ailleurs» ③
Les trois mousquetaires par la Compagnie des Lames sur Seine - acte 1 - ⑥
Acrobatie dans les arbres par Espace O ④
- 14h30 Duels de cape et d'épées Cie de Gascogne et Calida Costa ②
- 15h00 Conférence de Mme Odile Bordaz : «Philippe Mancini, 16 ans, capitaine-lieutenant des mousquetaires du Roi» ③
Initiation à la danse avec les Ménestriers de Montirande ④
Les Lames Lupiacoises : L'auberge gasconne ②
- 15h30 Les trois mousquetaires par la Compagnie des Lames sur Seine - acte 2 - ⑥
Animations pour enfants (8-12 ans) «Histoire de transmettre» fabrication de blasons ②
- 16h00 Acrobaties dans les arbres par Espace O ④
- 16h15 Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de Gascogne ②
- 16h30 Conférence par Jean-René Cazeneuve : «Les éditions illustrées des trois mousquetaires» ③
Les Lames Lupiacoises : Auberge gasconne ②
- 17h00 Les trois mousquetaires par la Compagnie des Lames sur Seine - acte 3 ⑥
Théâtre par La Horde lupiacoise ⑩
Duels de cape et d'épées - Cie de Gascogne et Calida Costa ②
- 18h00 Tir au canon ②
- 18h30 Bal traditionnel gascon avec Les Ménestriers de Montirande ②



Plan du site



1. Octrois
2. Champ de foire
3. Eglise
4. Bivouac Cie de Gascogne-Ecole du soldat
5. Village Gourmand
6. Théâtre de la Plaine
7. Marché aux animaux
8. Le four villageois et ses céréales
9. Taverne d'Artagnan
10. Estanquet deu Lop
11. Espace Enfants (salle des fêtes)
12. Jeux de Willy (jeux anciens)
13. Les lames lupiacoises
14. Boutique des Mousquetaires
15. Musée d'Artagnan
16. La Horde lupiacoise



Les animations pour les enfants

En ce jour de foire, les enfants ne sont pas oubliés, des jeux et activités se dérouleront toute la journée La surveillance des parents est obligatoire.

Fabrication d'écusson, atelier découverte de 8 à 12 ans (2)

Initiation à l'escrime (bâtons) pour les jeunes à partir de 12 ans (12)

La course de tête : parcours de 30mn à partir de 8 ans. rendez-vous bien chaussés au bivouac (4)

Jeux divers à la salle des fêtes (11)

Balades en calèche avec les attelages de Gaïa (7)



Les animations permanentes

Tout au long de la journée, vous pourrez découvrir :
Les danses des bohémiennes, le lavoir, les étals et les artisans (2), l'atelier du sucre, les potiers, la reliure (11), le bivouac, les animaux, les promenades en calèche (7), le four à la ferme du foirail (8), les duels des Lames Lupiacoises, le théâtre de rue, les prestations de la Compagnie de Gascogne, les déambulations de la troupe ZNAM, les saynètes des Lames Lupiacoises et de la Horde, de la musique traditionnelle, la boutique du mousquetaire en de livres de M. Cazeneuve.

Comme chaque été, la foire d'août de Lupiac, notre cité des Loups, est très attendue. De nombreux étals offriront victuailles et belles ouvrages au regard et aux papilles des passants.

Produits locaux alimentaires

«Safran de Meplès», Dominique et Alexis ARILLA, Safraniers à Castéra-Verdun. Ils confectionnent des confitures, miels et liqueurs parfumées au safran et vous conseillons de nombreuses recettes en utilisant l'infusion des stigmates de cet épice.

«L'Encantada aygues vivo» Vincent et Chrystelle CORNU, Frédéric CHAPPE, fins sélectionneurs d'Armagnac, vous proposent de découvrir cette eau de vie chargée de plus de 700 ans d'histoire.

«Candy en scène», Martine TECLAÏNCHÉ, Confiserie. A son étal, vous découvrirez ses produits artisanaux de qualité : berlingots, bêtises, nougats, guimauves, pâtes de fruits.

L'Etable du coin, Thibaut LEMOINE, Eleveur de canards sur une ferme à taille humaine, vous propose sur son stand magrets, confits, foies gras et rillettes.

Gaëtan MILLEVILLE, Apiculteur bio de Noulens. Présent sur les marchés de la région, il vous propose ici sa gamme de miels et divers produits alimentaires issus de sa production.

Christine VILHEM-BAILLY, Maraîchère, Les Jardins du Pébuc à Bazian. Elle est présente sur nos marchés d'été, vous propose des coulis de légumes, confitures et sirops de fruits.

Produits cosmétiques artisanaux

«Exquises caprines» de Rocamadour, Fabricants de savons au lait de chèvre frais depuis 10 ans. Chloé Cassin, tient leur échoppe et vous propose leurs produits d'une grande douceur présentés dans des boîtes en bois qui rappelle le fromage du même nom.

«La Ferme du Hitton», Cécile et Manu GUICHARD -Spécialisés dans l'élevage d'ânesse laitières des Pyrénées et Producteurs de lavande, ils vous proposent leurs produits certifiés bio : savons et gamme de soins cosmétiques à base de lait d'ânesse dont les vertus médicinales sont connues depuis l'Antiquité et huile essentielle de lavande utilisée en cosmétique ou comme agent dans les soins corporels.

Le stand de jeux anciens en bois

«Willy Wood Toy's» est le nom de l'atelier de Willy DEMEURANT, Concepteur de jeux traditionnels en bois à Castillon-Debats. Riche d'une forte expérience dans l'animation socioculturelle, il vous accueille à son stand de jeux anciens et vous en explique les règles : jeu de palets, passe-trappe, etc.

Livres historiques - Boutique du Musée

L'Association CHAR (Cercle Historique de Larribère) de Navarrenx, Editeur et Libraire, vous propose des livres sur l'histoire de la Gascogne et du Béarn.

La Boutique du Musée d'Artagnan de Lupiac, vous propose des articles destinés aux enfants : des costumes de mousquetaires ou de princesses fabriqués par l'entreprise «le Panache blanc» localisée en Région Centre, des épées en bois, des figurines de mousquetaires ou personnages historiques, des livres ou bandes dessinés autour de la vie réelle ou romancée des mousquetaires.

Les Ateliers animés

Dans l'espace Foire XVIIe

L'Atelier Héraldique : sur le stand de l'association «Histoire de transmettre», Anita Montagne initie les enfants à la science des blasons de manière ludique. 2 horaires.

L'Atelier Reliure (dans la salle des fêtes), avec Germaine CORNU, démonstration artisanale et explication de production d'un livre : les étapes de l'assemblage des pages ou des cahiers jusqu'à la couverture. Les plus grands pourront éventuellement s'essayer à la couture des cahiers.

L'Atelier-bois : Ben des bois propose des objets en vannerie sauvage ou en bois sculpté à partir de bois bruts ou récupérés.

Artistes et Artisanat d'art,

Marie-Pascale LERDA, Artiste-Peintre passionnée, présente chaque année tout spécialement pour notre Festival ses aquarelles au bleu de Lectoure. Elle aime beaucoup notre village et croque des scènes de nos marchés d'été. Elle a réalisé l'affiche du Festival 2019.

Anne-Marie DESDOITS, avec un nom prédestiné, se fait appeler «Marie crochett», Dentellière au crochet, venant de la Dordogne, réalise des habits et leurs accessoires, des ombrelles et autres objets de décoration en dentelle ainsi que des travaux de couture au parfum d'antan. Un stand particulièrement apprécié par ces dames.

«Le Sabot des Landes», Claude LABARTHE, Sabotier. Fidèle à une tradition familiale 7e génération, il vous propose sur son étal des sabots et articles décoratifs. Il ne manquera pas de vous faire une démonstration avec des outils anciens.

Denise LAMBERT, Teinturière au Bleu de Lectoure ou Pastel d'Occitanie, elle teint devant vous divers tissus. Elle est l'incontournable du Festival d'Artagnan puisqu'elle a teint nos premières casaques de mousquetaires de l'atelier couture.

Guy LANARTIC, Fabricant de rapières, d'agulhos (bâtons gascons) et makilas (bâtons basques). En reproduisant des bâtons d'époque, il a sauvé une tradition gasconne séculaire qui a failli disparaître dans les années 20. Lui aussi incontournable de notre Festival, il a fourni, en rapière, plus d'un de nos mousquetaires.

David LECUYER, Fabricant et créateur de ceintures et articles en peaux et cuir cent pour cent vachette pleine fleur. A son étal, vous trouverez notamment des chaussons en cuir fourrés pour l'hiver prochain.

Marc le Forgeron, possède plus d'une corde à son arc. Dans son échoppe, il frappe des pièces de monnaie et présente aussi bijoux, broches ou fibules qui embellissent nos vêtements.

Association «Histoire de transmettre», Spécialisée dans la science des blasons, à son étal vous découvrirez les blasons gascons et reconnaîtrez certains qui décorent notre village tout l'été.

Françoise et Patrick MARCHESIN, Elle montre son savoir-faire dans le cannage, le paillage et la restauration de chaises, fauteuils ou canapés alors que lui, montre ses talents d'ébéniste.

Veronica NEWMAN, Céramiste potière attirée de notre Festival, elle vient de Belmont, village voisin. Inspirée par la finesse de la poterie ancienne en Crète, son étal se décline en une gamme d'articles ménagers et quelques bijoux en porcelaine reproduisant des effets de mouvement et de transparence.

«Reliure 12», Geneviève BLANCAFORT tient l'échoppe-boutique de Béatrice PAGES Relieuse à Bor-et-Bar dans l'Aveyron. Son étal sur notre festival propose une gamme d'articles de qualité : papiers, toiles de coton ou lin, carnets, crayons et autres objets créés dans son atelier.

«La Forge de Bill», Angel SCANDINO, Coutelier, fabrique des couteaux personnalisés. Il nous fait le plaisir de démontrer son travail à la forge à chacun de nos festivals.

Marei UNTERECKER, Vannière et Fileuse. Elle fabrique des paniers, corbeilles à base d'osiers de différentes espèces offrant une déclinaison de couleurs et vous contera l'art du filage de la laine.

«Les Vieux Métiers» de Trie-sur-Baïse, un groupe d'amis, fidèles de notre Festival, vous présente les petits métiers d'autrefois : la cardeuse, la fileuse, la tricoteuse, le rémouleur, le fabricant de balai en branche de millet ou bruyère.

Tissage d'attrape-rêves : L'attrape-rêves trouve son origine dans les anciennes légendes des tribus amérindiennes. Sous les couverts, vous découvrirez le talent de Chloé et de ses amies qui feront la démonstration de ces tissages au stand des savons au lait de chèvre.

Pour vous restaurer sur place, deux possibilités : composer votre assiette en parcourant les étals ou réserver dans l'un des restaurants. Notre festival adhère à la démarche TerraGers. Nos offres de ripailles font la part belle aux produits locaux, frais et de qualité et à une cuisine artisanale. Ripaillez et régalez-vous !

Sur la Place

La Taverne d'Artagnan :

Cuisse de canard braisée au thym accompagné d'épeautre
Aumonière aux pommes caramélisées
15€

Restauration sur le pouce : spécialités gasconnes et d'autres lieux

Au Foirail, près de la fermette gasconne

«La Ferme des Bernons», Audrey et Nicolas JOURDAN-CERIZOLLA, Éleveur de porcs plein air à Lupiac vous confectionneront des assiettes de charcuterie accompagnée de pommes de terre, pain garni de saucisse ou de ventrèche grillées au feu de bois.

La Ferme de Barrotes, Luc et Marion Paysans-Boulangers vous proposent plusieurs types de pain au levain naturel : blé demi-complet ou complet, petit épeautre, triticales, raisin-noisette, multigraines et sésame.

Sur la Place d'Artagnan

«Crep' en gnac», Marie-Pierre BAILLEUL vous confectionnera galettes et crêpes garnies.

Maryse BERGES de Castelnavet, Pâtissière bien connue de nos marchés d'été, est spécialisée dans la fabrication de croustades gasconnes, un savoir-faire qui lui vient de sa grand-mère.

«GAEC de Lancy», Nicole et Joseph CAZETTE de Lupiac, Éleveurs et producteurs de fromages, famille de Bergers depuis 3 générations. Vous pourrez goûter leurs produits : fromage de brebis basco-béarnais, fromage de vache, fromage de chèvre et un mélange vache-brebis.

Gérard FOURCADE, Charcutier. A votre demande, il vous préparera une assiette composé de charcuterie et de melon. A son étal vous pourrez aussi vous approvisionner en tresses d'ail.

Se désaltérer à l'onde claire...

A l'estanquet deu Lop sur la place, l'Estaminet du Parc et le Troquet du Foirail les bénévoles de l'association vous accueillent pour étancher votre soif... Venez y découvrir quelques productions locales.

«La Brasserie La Roque, Odin, Carol et Benjamin GONTIES vous propose leurs bières artisanales aux buvettes de notre Festival. Ils ont créé une entreprise familiale et paysanne et nous offre une gamme de bières bio à base de céréales cultivées à la ferme.

Le Village Gourmand

vous accueille sur le chemin de ronde (5).

Restaurant chez Thibault

- Méli-mélo de melon et concombre aux herbes fraîches
Agneau ou porcelet - rôtisserie au feu de bois
Risotto de petit d'épeautre
fromage de brebis
Pain d'épice et pêche pochée au gingembre
petit pain et petite bouteille d'eau

Adulte : 20 € ;

Enfant : 9 € melon - poulet et risotto d'épeautre - blanc manger
Service de 11h30 à 14h30 et de 18h30 à 21h30
places assises à l'ombre

Snack chez Thibault

Grande assiette : 12 € : 1/4 de poulet grillé à la moutarde de Gascogne - salade de poivrons grillés - poêlée de légumes du soleil - petit pain.

Dessert : 5€ : blanc-manger au fruit rouge façon vieux garçons

Enfant : 9 € melon - poulet et risotto d'épeautre - blanc manger
Service de 11h30 à 15h00
places assises à l'ombre pour moitié



Remerciements

Toute notre gratitude à nos différents soutiens et partenaires: Boucherie Palacin, Carrefour Market Vic, les communes d'Aignan, Bas-soues, Belmont, Castelnavet, Lupiac, Mirande, Saint-Pierre d'Aubézies, Vic-Fezensac, le Conseil Départemental du Gers, Groupama, Groupe Vivadour, Office de Tourisme d'Artagnan en Fezensac, Producteurs Plaimont, Tariquet, Ligue de l'enseignement 32, Crédit Agricole de Plaisance, Ze Barnyshop.

Saint du jour : Dominique

Ephéméride : Lune descendante - Lever de soleil 6h38 - Coucher : 21h13

Au jardin : Il est temps de préparer le sol pour les futures plantations, de tailler en vert poiriers et pommiers, ainsi que les rameaux des pêcheurs et abricotiers ayant fructifiés.
Penser à éliminer les adventices vivaces

Dicton du jour: A la Saint Dominique ne te plains pas si le soleil pique!

Météo : Dame Evelyne a consulté sa grenouille : la journée sera belle et ensoleillée

Et pourquoi pas 1515?

Maître del Cizzo, qui pour satisfaire sa clientèle parcourt le royaume, était assez remonté contre le surintendant Colbert. Au Sanglier qui Fume, il expliquait à ses compagnons les nouveaux tarifs douaniers supprimant les taxes à l'intérieur du royaume pour faciliter le commerce et les entreprises, et trouvait injuste que la Gascogne ne soit pas concernée par ces mesures: «Il y en a un à Strasbourg, un dénommé Monsieur Hatt de Kro, qui s'est empressé d'en tirer avantage. Il a créé une grande brasserie profitant de la suppression des taxes sur le houblon. Sa bière, il va la vendre partout! Tu va voir Roger, même ici s'il le faut!! Et il compte l'appeler 1664 pour fêter les tarifs douaniers» tempêtait-il. Sur quoi le Roger lui répondit : «1664, 1664! et pourquoi pas 1515 ou 1789 tant que tu y es! Jamais ça ne prendra un nom pareil!!»



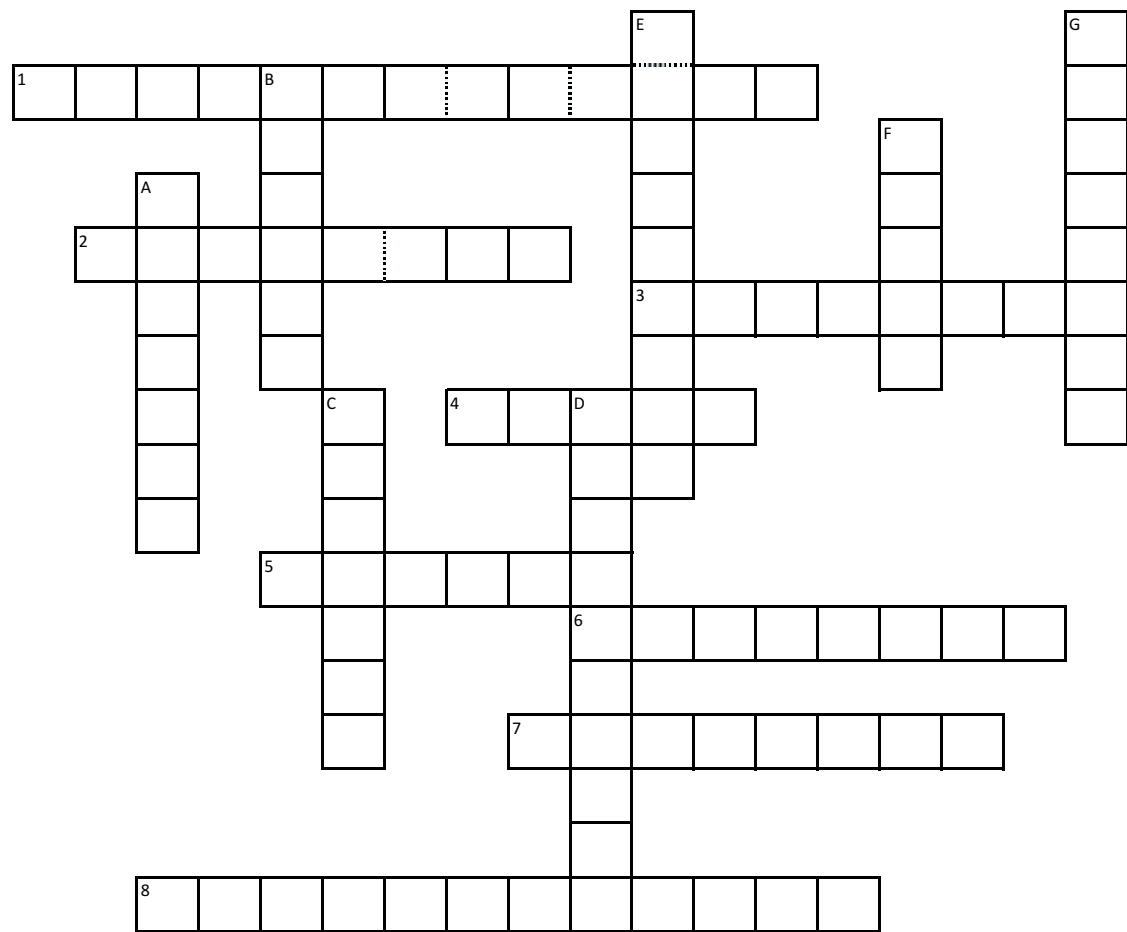
Couleur locale

De part sa correspondance suivie avec la marquise de Boisluseau, notre baronne est au fait des dernières nouvelles de la Cour. Depuis peu, la marquise, n'en a que pour Molière. Son fils Louis a été porté sur les fonds baptismaux par le Roi et sa belle-soeur la duchesse d'Orléans, insigne honneur pour le directeur de la troupe de Monsieur.

Molière a connu un véritable triomphe lors des fêtes de l'Île Enchantée, données pour l'inauguration des jardins de Versailles. Le roi et quelques dames, Mmes de Montespan, Sévigné et La Vallière ont dansé dans une de ses comédies. Selon la marquise ces fêtes furent un «festival Molière».

Depuis ces derniers courriers, notre Baron n'a plus de répit, son épouse le tanne sans cesse afin que Molière et sa troupe participent à notre foire d'août. Rien que de penser à la dépense il en a des sueurs froides, lui qui pensait avoir enterré le projet de théâtre de sa femme (cf notre n°8) sous prétexte de travaux de voirie, se retrouve de nouveau face aux velléités culturelles de sa baronne. Finalement son salut lui vint d'un article de notre gazette narrant le succès retrouvé des produits locaux.

Notre baron s'est mis en tête de créer sa propre troupe de théâtre. A force de persuasion, il est arrivé à ses fins. C'est ainsi qu'à la foire d'août les lupiacois joueront eux-mêmes des textes écrits par eux-mêmes. La baronne doute envore un peu mais son Bertrand soutient mordicus: «Pourquoi aller chercher ailleurs ce que l'on a sur place!»



Petites Annonces

Troupe de théâtre recrute pour l'automne une ingénue crédible ainsi qu'un matamore non cacochyme.

Dame Evelyne recherche, en vue d'exploitation, une petite mare peuplée de grenouilles vigoureuses.



Comité de rédaction :
Association d'Artagnan chez d'Artagnan
Mise en page : Barnabé Wiorowski

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 SON NOM DE NAISSANCE | A UN DES SES COMPAGNONS DE ROMAN |
| 2 SON ROI | B SA VILLE NATALE |
| 3 SA PROVINCE NATALE | C UNE DE SES QUALITES |
| 4 AUTEUR DU ROMAN | D LA VILLE OU IL EST MORT |
| 5 UN DES SES COMPAGNONS DE ROMAN | E SON NOM DE MOUSQUETAIRE |
| 6 CAPITAINE DES MOUSQUETAIRES DANS LE ROMAN | F UN DES SES COMPAGNONS DE ROMAN |
| 7 UNE DE SES QUALITES | G NOM DE SA FEMME |
| 8 SON METIER | |